

# CÉLIA COËTTE

*Rendez-vous, rue du Repos*

Exposition du 5 mars au 30 mai 2026  
Vernissage le mercredi 4 mars à 18h30

**Le Centre d'art Madeleine Lambert et les conseillères pédagogiques en arts plastiques du Rhône vous convient à une présentation de l'exposition :**

**le vendredi 24 avril à 12h00-12h45 et à 12h50-13h30**  
Réservation obligatoire par mail : [atomczak@ville-venissieux.fr](mailto:atomczak@ville-venissieux.fr)

**Dans le cadre de cette exposition l'équipe pédagogique du Centre d'art vous propose :** un atelier de pratique artistique pour les élèves d'élémentaires.

- une visite commentée pour les élèves de collèges et lycées.
- une visite adaptée pour les élèves de maternelles.

Les lundis, mardis et jeudis matin et après-midi et les vendredis matin. Les visites commentées et les ateliers sont gratuits sur réservation : [centredart@ville-venissieux.fr](mailto:centredart@ville-venissieux.fr)

Célia Coëtte est une sculptrice installée à Aubervilliers. Sa pratique passe notamment par le travail du métal et de la céramique. Elle agence avec soin ses œuvres dans les espaces d'expositions, pour y créer des paysages ou des parcours à l'adresse des visiteur-euses. Ses œuvres faites de barres d'acier peuvent évoquer des squelettes tandis que les céramiques offrent des surfaces plus organiques et des couleurs chaudes et intenses rappelant le corps et les planches d'anatomie. Autour des formes qu'elle crée, elle invite aussi parfois d'autres sens dans l'exposition : le toucher, le goût et l'odorat avec des coussins offerts au repos des visiteur-euses, des créations culinaires ou l'élaboration d'un parfum. À Vénissieux, pour son exposition au Centre d'art Madeleine Lambert, elle s'est inspirée de

témoignages autour d'elle et de recherches qu'elle a mené sur l'idée de fatigue qui semble devenir un état permanent dans nos sociétés hyperconnectées. Paradoxalement, le travail est souvent moins physique que par le passé, mais le quotidien produit une charge mentale difficilement dépassable. Les femmes notamment sont particulièrement exposées à ce phénomène, dans le cumul d'activités qui est le leur, conjugué souvent à davantage de stress lié à la précarité et dans un contexte où l'on attend fréquemment d'elles un soutien des affects et des émotions des proches et de la famille. Célia Coëtte travaille à partir de son propre corps, qu'elle challenge dans le travail de matériaux très physiques et souvent lourds. Elle le met parfois en scène aussi, ou celui d'autres artistes ou danseur-euses, qui utilisent temporairement les œuvres de ses



expositions comme des supports ou comme objets scéniques, lors de moments de performance. Dans une approche queer, elle explore aussi les esthétiques de la fête, du sport, de l'abandon à la fatigue : du corps dans plusieurs états, qui n'est jamais le même et se renouvelle dans différentes mises en situation et différentes épreuves.

## EN MÊME TEMPS AU CENTRE D'ART

# JULIETTE PÉNÉLOPE PÉPIN

Restitution de la résidence menée à Vénissieux  
au printemps 2025

Exposition du 5 mars au 23 mai 2026  
Vernissage le mercredi 4 mars à 18h30

Conçu dans le cadre d'une résidence de recherche et création au Centre d'art Madeleine Lambert, le projet s'ancre dans une double dynamique : d'un côté, l'enquête, nourrie par la consultation d'archives, de publications, d'écrits archéologiques, mais aussi par les échanges avec les habitant·e·s et les récits oraux recueillis au fil des rencontres. Les formes archétypales gallo-romaines rencontrent des gestes contemporains, brouillant les frontières entre vestige et invention, entre fragment archéologique et objet spéculatif. Chaque élément du triptyque devient ainsi support narratif, miroir déformant d'une ville racontée à travers ses anecdotes, ses mythes et ses fantômes.

## À VOS AGENDAS

**Rencontre avec Juliette Pénélope Pépin le samedi 25 avril à 16h**

L'artiste présentera ses recherches autour de la notion de mythologies communes et du récit oral, suivie d'une discussion avec Jean-Jacques Gentil, céramiste et pédagogue, qui dévoilera les secrets de techniques ancestrales.



AU RECTO,  
**Portrait de Célia Coëtte.**  
©Capture vidéo, Fondation Fimenco.

**Dessins préparatoires pour l'exposition, détail, 2025.**  
©Célia Coëtte, Adagp Paris 2026.

AU VERSO  
**Portrait de Juliette Pénélope Pépin.** ©Volume ceramics.

**Mr. Yvert, 2025, Raku mitsu cham 0-0.5, terre cuite sigillée, cuisson Raku, production aux ateliers d'arts plastiques Henri Matisse durant la résidence artistique.**  
©Charlotte Robin.

CENTRE D'ART  
MADELEINE LAMBERT  
VÉNISSIEUX

Maison du Peuple  
12, rue Eugène Peloux  
69200 Vénissieux

Contact  
04 72 50 89 10  
04 72 21 44 25

Visites de groupes et ateliers  
sur réservation  
centredart@ville-  
venissieux.fr  
04 72 21 43 36