



L'école du spectateur

Ma classe au cinéma

Maternelle au cinéma

École et cinéma

Collège au cinéma

Lycéens et apprentis
au cinéma



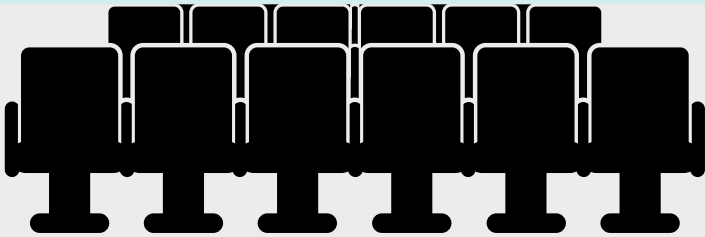


Un moment fort partagé avec le collectif



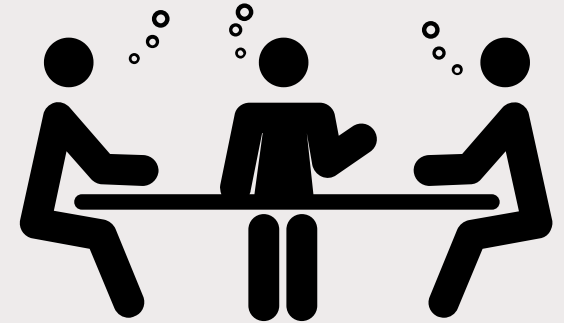
Respecter le regard et l'écoute de l'autre :

- rester relativement calme dans son fauteuil,
- garder ses remarques pour après,
- s'occuper de ce qui se passe à l'écran.



Identifier ses émotions et les partager :

- identifier des moments du film qui nous ont plus touché,
- arriver à en parler, et expliquer pourquoi
- écouter et respecter les avis exprimés par les autres
- comprendre qu'on peut avoir des ressentis différents.



Respecter le lieu et les gens qui y travaillent :

- Même si au cinéma les artistes ne sont pas sur scène,
- Même si on est dans le noir,

Et ça s'apprend !



On peut :

- rire, pleurer, avoir peur...
- être choqué, gêné par ...
- ne pas avoir tout compris,
- et en parler ensemble pour avancer



Préparer les élèves la sortie cinéma



anticiper

- montrer la salle de cinéma pour leur **permettre de se projeter,**
- **expliquer** le déroulé d'une sortie au cinéma,
- **expérimenter** le noir par exemple,
- dire qu'il y a aura **un temps en classe après** pour parler du film.



**pour les plus
jeunes**

C'est souvent **une première sortie au
cinéma pour les élèves de maternelle !**

Cela demande **un
accompagnement
spécifique ...**





pour les plus sensibles

- penser à **prévenir la salle de cinéma** pour le placement en salle,
- **échanger** avec les familles,
- **observer les réactions** des élèves lors de la préparation en classe,
- prévoir des **adaptations, des situations de repli.**