



De quoi s'agit-il ?



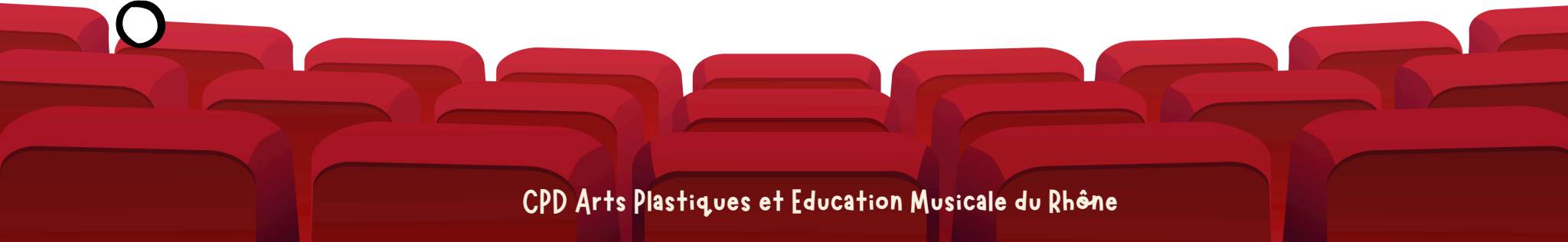
Ma classe
au cinéma

Maternelle au cinéma

École et cinéma

Collège au cinéma

Lycéens et apprentis
au cinéma





MA CLASSE AU CINÉMA

Présentation

Des dispositifs nationaux d'éducation artistique au cinéma

- un partenariat entre les ministères de l'Education Nationale et de la culture et le Centre National du Cinéma,
- une continuité de la maternelle au lycée.

La coordination départementale

- l'URFOL, avec **une coordinatrice** cinéma,
- l'Education Nationale, avec **une coordinatrice**,
- **des PE volontaires** dans le cadre de la programmation.

Un réseau de proximité

- des salles de cinéma partenaires,
- les PE engagés dans le dispositif.

Maternelle au cinéma

École et cinéma





MA CLASSE AU CINÉMA

Les enjeux des dispositifs

« Faciliter l'accès au plus grand nombre d'élèves à la **culture** et à l'**écriture cinématographique** dans une volonté d'égalité entre tous les territoires »

Favoriser la **découverte de films en salles**, et construire les premiers jalons d'une **culture cinématographique**,

Développer une **démarche pédagogique** qui privilégie l'**approche sensible et personnelle** du spectateur tout en travaillant les **notions de cinéma**.



MA CLASSE AU CINÉMA



inscription sur
ADAGE

Recensement
automatique

L'engagement du PE

Rencontrer

Se préparer, et préparer les élèves au visionnement des 3 films de la programmation dans la salle partenaire

Connaitre

Développer les compétences disciplinaires et transversales des élèves en lien avec la programmation des films

Pratiquer

Mettre en œuvre des ateliers de pratique autour du cinéma, en classe avec ou sans partenaire

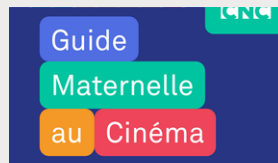
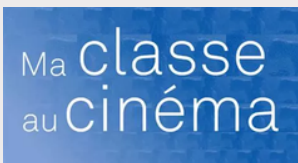
Construction du Parcours Education Artistique et Culturelle des élèves



Les ressources



Nationales



L'Atelier
Cinéma

Départementales



EAC 69
premier degré



URFOL AURA



Avant-programmes du Master
Cinéma - Univ Lyon 2 et
restitutions des ateliers URFOL

