



Ma classe au cinéma

Maternelle au cinéma

École et cinéma

Collège au cinéma

Lycéens et apprentis
au cinéma



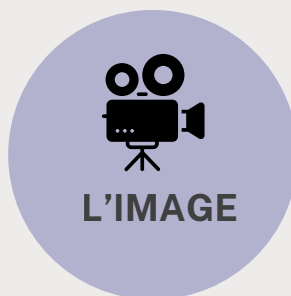
La Formation



- des **échanges** entre pairs autour des 3 films
- des **pistes pédagogiques à vivre et exploiter** :
AVANT LE FILM APRÈS LE FILM
- pour toucher du doigt ce qui fait la **spécificité du cinéma** en lien avec les programmes :



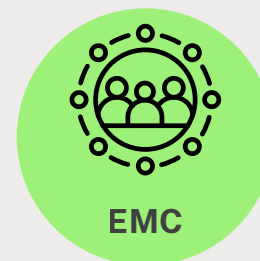
NARRATION



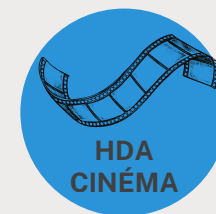
L'IMAGE



LE SON



EMC



HDA
CINÉMA

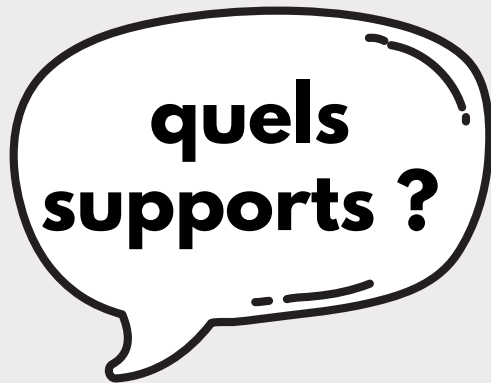


Par qui ?

- 1 CPD Arts Plastiques
- 1 CPD Education Musicale
- 1 CPD Maternelle pour Maternelle Au Cinéma

Pour qui ?

- ouverte à tous·tes les enseignant·e·s inscrit·e·s au dispositif
- une session de 3h par cycle



- une sélection parmi les ressources nationales du CNC :



- des ressources complémentaires proposées par les CPD du Rhône.

 ACADÉMIE DE LYON <i>Liberté Égalité Fraternité</i>	Cinéma – EAC 69 premier degré En 2026, Maternelle et cinéma / École et Cinéma dans le département du Rhône, en partenariat avec Archipel (Médiateur culturel), vous proposent un ...  ac-lyon.fr
---	--



**Infos détaillées à venir dans la LIR
et sur les sites EAC69 et URFOL**

Quand ?

Un mercredi après-midi en période 1, à la suite de l'invitation au pré-visionnement des films le matin.

Où ?

Dans un lieu proche du cinéma choisi pour les pré-visionnement.



Pourquoi ?

- La formation fait **partie du dispositif**,
- Pour **échanger** entre pairs autour des films, (les résistances, les enjeux de société, les choix artistiques des cinéastes)
- Pour **vivre les situations** d'analyse de séquence, au service de la narration, incluant **son et image !**
- Pour s'approprier **des outils** permettant d'aborder les films en classe avec les élèves.



**Sur le plan départemental de formation :
GAIA 26D0690037**

**Infos détaillées à venir dans la LIR
et sur les sites EAC69 et URFOL**