

La naissance des oasis C1

5 courts métrages d'animation

Côté Son –

DROPS – ***Dråberne*** **Sarah Joy Jungen et Karsten Kjærulf-Hoop (Danemark, 2017, 5 minutes) ♪ Zain Effendi**

- **Sans paroles**
- Le bruit du vent > bruit des oiseaux … > bruit de la pluie
- **Le son des gouttes de pluie :**
  - Une à une → une note différente chacune
  - Plusieurs en même temps → accord arpégé ➔ prennent forme humaine vidéo ciné-malle (cercle circassien)
- Pour aller plus loin : explorer les bruits de l'eau :

NAISSANCE DES OASIS – Marion Jamault (France, 2021, 9 minutes) ♪ Yan Volsy

- Générique / musique au kalimba
- Voix off – (début : Arrêt sur image) style documentaire (tatou) – dialogues chameau / serpent
- Chanson bilingue : je t'offre le chaud tu m'offres le froid (11')
- Ritournelle récurrente
- fin, naissance des oasis vidéo ciné-malle

SUZIE IN THE GARDEN – Lucie Sunková (République tchèque, 2022, 13 minutes) ♪ Aliaksandr Yasinski

- Ambiance de ville : voitures / oiseau / voix / porte vidéo ciné-malle
- Thème de la balade à vélo
- Musique de fond cordes et bois
- Voix-off de Suzie qui raconte / explique + dialogues avec son papa/maman / la vielle dame
- Thème du chien-loup dans le grave, inquiétant > mystère / magie de la clé qui brille au soleil vidéo ciné-malle
- Découverte de la cabane de la vieille dame (du bazar à c'est beau) **:** vidéo ciné-malle

IL PLEUT BERGÈRE – Jérémy Depuydt (France, Belgique, 2005, 7 minutes) ♪ Benoît Debert

- Bande son: bruitages et guitare minimaliste
- Orage – pluie vidéo ciné-malle
- Les moutons vidéo ciné-malle

SOMETHING – Elena Walf (Allemagne, 2015, 7 minutes) ♪ Nicolai Krepart

- Bruitage Contrastes : fort, lourd / léger ; GRAND / PETIT vidéo ciné-malle
  - Bande son seule dans balade sonore (mais l'exercice de retrouver l'image pas pertinent)