

# AAMBULANZ KOLLEKTIV

## *Aambulanz Rrétrospective*

Exposition du 17 septembre  
au 19 décembre 2026

**Vernissage le mercredi 16 septembre à 18h30**



Le Centre d'art Madeleine Lambert et les conseillères pédagogiques en arts plastiques du Rhône vous convient à **une présentation de l'exposition le vendredi 9 octobre de 12h00 à 12h45 et de 12h50 à 13h30.**

Réservation obligatoire par mail : [centredart@ville-venissieux.fr](mailto:centredart@ville-venissieux.fr)

Dans le cadre de cette exposition l'équipe de médiation du Centre d'art vous propose :

- une visite commentée suivie d'un atelier de pratique artistique pour les élèves de maternelles et d'élémentaires.
- une visite commentée pour les élèves de collèges et lycées.

Le lundi et mardi le matin et l'après-midi et le mercredi et jeudi le matin.

Les visites commentées et les ateliers sont gratuits sur réservation.

Le collectif berlinois Aambulanz Kollektiv a été créé en 2020 durant la pandémie. Il se compose de sept artistes : Michel Castagnet, Kathrin Landa, Florence Obrecht, Axel Pahlavi, Alexej Tchernyi, Alex Tennigkeit et Wu Zhi. Pour leur exposition au Centre d'art de Vénissieux, nommée *Aambulanz Rrétrospective*, ils et elles investissent l'ancienne salle de bal avec des peintures traitant des thèmes du portrait et de l'autportrait.

Leurs pratiques personnelles sont principalement la peinture et le dessin, mais ils et elles élargissent ces techniques, dans le cadre du collectif, à la sculpture ou encore à l'architecture. Cette exposition leur donne carte blanche pour

réinterpréter des œuvres existantes et en créer des nouvelles, en jouant avec l'espace d'exposition du Centre d'art.

Le peintre Axel Pahlavi réalise à cette occasion un très grand mural qui évoque la fête. Alexej Tchernyi propose quant à lui tout un pavillon en bois. Cette construction de son invention abrite des œuvres en papier, rétroéclairées comme des vitraux. Florence Obrecht puise des références dans l'histoire de l'art en rappelant par exemple le vocabulaire géométrique des artistes cubistes. Wu Zhi s'intéresse à la représentation de la nature et peint des paysages dans des formats arrondis, rappelant les tondi fréquemment utilisés durant la Renaissance italienne.

## ATELIERS PROPOSÉS

**Le portrait : de la personnalisation d'une silhouette à son encadrement (à partir de la MS)**

Le point de départ de cet atelier est une feuille blanche A3, disposée au format vertical, sur laquelle chaque élève personnalisera une silhouette de visage. À partir du CP, les élèves pourront représenter un camarade. Ensuite, les participants et participantes compléteront les marges de leur feuille afin d'encadrer leur réalisation. Pour ce faire, les élèves devront suivre le contour de patrons de formes géométriques afin de les reproduire et, enfin, de les colorier uniformément en référence à une œuvre de l'exposition.

**Dans la peau d'un artiste et d'un modèle (à partir du CE2)**

Pendant cet atelier, chaque élève expérimentera le fait d'être modèle et d'être artiste. Concrètement, l'élève en position de modèle tiendra une surface transparente sur laquelle l'élève en position d'artiste viendra dessiner, au feutre, les contours de son visage. Puis, l'élève artiste recouvrira son dessin d'une feuille blanche afin de conserver le portrait de son modèle. Des couleurs pourront être ajoutées afin de personnaliser cette réalisation. Enfin, les rôles s'inverseront !

## EN MÊME TEMPS AU CENTRE D'ART

### EX-VOTO

Exposition du 17 septembre  
au 19 décembre 2026

**Nawelle Aïnèche, Marion Auburtin, Ghazale Bahiraie, Cécile Chareyron,  
Matt Coco, Frédérique Fleury, Florian Mermin, Camille Moulin**

S'inspirant des ex-voto traditionnels qui représentent des parties du corps, cette exposition est faite de pieds et de mains, d'yeux et d'oreilles. Elle explore l'idée de corps à travers la sculpture et la céramique contemporaines, friandes de formes organiques, fragmentées et étonnantes. Cette exposition prend place dans le Musée Miniature, nommé aussi MuMi : une œuvre de l'artiste Le Gentil Garçon, abritant régulièrement des expositions au sein de l'espace projets du Centre d'art.

Un *ex-voto* est un objet pouvant prendre des formes très diverses (petite sculpture, tableau, image, plaque, etc.) à la suite d'un vœu ou en remerciement d'une grâce obtenue.



AU RECTO,  
© Aambulanz Kollektiv. Adagp,  
Paris, 2026

AU VERSO,  
Matt Coco, *Sans titre\_je t'ai dans  
la peau*, 2023, sculpture, faïence  
émaillée, 25 x 15 cm. © Matt Coco.

**CENTRE D'ART  
MADELEINE LAMBERT  
VÉNISSIEUX**

**Maison du Peuple**  
12, rue Eugène Peloux  
69200 Vénissieux

**Visites de groupes et ateliers sur  
réservation :**  
centredart@ville-venissieux.fr  
04 72 50 89 10