Archipel
Médiateur culturel

Cycle 3
Trimestre 2
2026/2027

FICHE INTERVENTION

ATELIER DOUBLAGE DE FILM

INTERVENTIONS À PROGRAMMER DU 1/02/2027AU 09/04/27

Dans le cadre du dispositif ***Ecole Et Cinema*** *, les classes sélecionnées pourront bénéficier d'une intervention autour du film ou programme découvert en salle de cinéma. L'intervention aura lieu en salle de classe en aval de la projection.*

LE FILM

Linda veut du poulet

Réalisé par : Chiara MALTA, Sébastien LAUDENBACH
Animation, Comédie / France, Italie / 2023 / 01:16 / VF



Linda, huit ans, a perdu son père Giulio quand elle n'avait qu'un an et n'en a aucun souvenir. Un soir, Paulette, sa mère, l'accuse à tort d'avoir volé sa bague, cadeau de Giulio. Quand Paulette comprend son erreur, elle est prête à tout pour se faire pardonner, y compris à cuisiner un poulet aux poivrons pour sa fille. Le lendemain, c'est jour de grève, tous les magasins sont fermés. Mère et fille se lancent dans une quête haletante pour rassembler les ingrédients de la recette. Entre une course-poursuite effrénée derrière un poulet et des catastrophes en cuisine, la journée leur réserve bien des surprises.

L'INTERVENTION SCOLAIRE

Cet atelier permet de dévoiler aux élèves un pan de l'histoire et de la technique cinématographique en les éveillant au doublage de film.

Fonctionnement

Public : 1 classe de cycle 3 **Durée** : 2:30

Espace et matériel :
Une autre salle que la salle de classe pour l'enregistrement des voix lors de la 2ème partie de l'atelier équipée idéalement d'un vidéo-projecteur et d'un écran

En amont de l'intervention :
Une prise de contact avec l'intervenant est nécessaire afi n de fournir les informations utiles au bon déroulement de la séance (effectifs, vérification des dates et horaires, disponibilité du matériel, etc...)

MA CLASSE AU CINÉMA

UNION RÉGIONALE DES FÉDÉRATIONS DES OEUVRES LAÏQUES AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
la ligue de l'enseignement
un avenir par l'éducation populaire

Objectifs pédagogiques

Concept / Techniques

Le jeu d'acteur, Le doublage

Outils / Technologies

Caméra, Micro, Casque



Apprentissages pratiques

Travailler sa diction et son ton,
Développer son expression orale

Apprentissages théoriques

Prolonger l'expérience de spectateur,
Découvrir l'histoire du cinéma

Déroulement

1. Introduction pour découvrir l'histoire du son au cinéma, définir le doublage, en comprendre le travail et les qualités requises, et s'entraîner par des exercices simples à la diction et interprétation des émotions / en classe entière

2. Les élèves sont ensuite invités à doubler une scène du film "Linda veut du poulet" / par petits groupes, à tour de rôle

A noter : lors de la 2ème partie, la classe est divisée en groupes. Chaque groupe expérimentera le doublage à tour de rôle. Le reste de la classe est alors sous la supervision de l'enseignant.

ARCHIPEL MEDIATEUR CULTUREL

Archipel est une association d'éducation aux images dont la vocation est de faire de la culture audiovisuelle un vecteur de liens sociaux et d'éveil citoyen. Notre équipe est composée de professionnels du cinéma et de l'audiovisuel (réalisateurs, monteurs, médiateurs culturels, etc.) qui ont tous à coeur de partager leur savoir et leur passion.

Archipel
Médiateur culturel

Contact

Alice Blanc

Mail : mediation@archipel-mediateur.fr
Tel : 06 88 60 08 05
Site web : archipel-mediateur.fr
Instagram : archipel_asso
Facebook : Archipel - Médiateur Culturel

Découvrir quelques réalisations d'ateliers sur viméo.

MA CLASSE AU CINÉMA

UNION RÉGIONALE DES FÉDÉRATIONS DES OEUVRES LAÏQUES AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
la ligue de l'enseignement
un avenir par l'éducation populaire