Archipel
Médiateur culturel

Cycle 2
Trimestre 2
2026/2027

FICHE INTERVENTION

ATELIER MONTAGE AVEC LA TABLE MASHUP

INTERVENTIONS À PROGRAMMER DU 1/02/27 AU 09/04/27

Dans le cadre du dispositif ***Ecole Et Cinema*** *, les classes sélecionnées pourront bénéficier d'une intervention autour du film ou programme découvert en salle de cinéma. L'intervention aura lieu en salle de classe en aval de la projection.*

LE FILM

Les Vacances de Monsieur Hulot

Réalisé par : Jacques Tati
Comédie / France / 1953 / 01:28 / VF



Dans une station balnéaire de la côte Atlantique, les citadiens en vacances reproduisent leurs habitudes de la ville. Monsieur Hulot, personnage naïf et gaffeur, arrivé dans sa vieille voiture pétaradante, bouleverse, sans s'en apercevoir, la quiétude des clients de l'hôtel, en essayant simplement de profiter au maximum de ses vacances.

L'INTERVENTION SCOLAIRE

La Table Mashup est un outil numérique d'éducation à l'image. Elle permet de mixer en direct des extraits vidéos, des musiques, des bruitages... et même d'enregistrer des doublages voix, le tout par le biais de simples cartes et d'un micro ! Au cours de l'atelier, les élèves explorent le film burlesque. Ils réaliseront un montage de séquence grâce à la table mashup. Ils découvriront notamment comment accentuer le comique d'une scène grâce au son !

Fonctionnement

Public : 1 classe de cycle 2 **Durée** : 4h00

Espace et matériel :
L'atelier nécessite d'installer la table mashup dans une salle à part entière. Cette salle doit être idéalement équipée d'un vidéo-projecteur et écran.

En amont de l'intervention :

Une prise de contact avec l'intervenant est nécessaire afin de fournir les informations utiles au bon déroulement de la séance (effectifs, vérification des dates et horaires, disponibilité du matériel, etc...)

MA CLASSE AU CINÉMA

UNION RÉGIONALE DES FÉDÉRATIONS DES OEUVRES LAÏQUES AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
la ligue de l'enseignement
un avenir par l'éducation populaire

Objectifs pédagogiques

Concept / Techniques

Le langage cinématographique,
Le montage, L'image, Le Son

Outils / Technologies

Table de montage



Apprentissages pratiques

Œuvrer collectivement

Apprentissages théoriques

Prolonger l'expérience de spectateur, Enrichir sa culture

Déroulement

1. Introduction théorique autour d'extraits de film, permettant d'apprendre quelques repères de l'histoire du cinéma, de définir l'étape du montage et d'en comprendre les principaux enjeux / en classe entière

2. A partir des images et des sons mis à leur disposition sur la table mashup, chaque groupe expérimentent le montage en créant sa propre séquence burlesque : retrouver le bon ordre des plans de la séquence puis la bruiter et enfin choisir une musique.

3. Si le temps le permet, diffusion des séquences montées par chaque groupe à l'issue de l'atelier. / en classe entière

A noter : lors de la 2ème partie, la classe est divisée en groupes. Chaque groupe expérimentera le montage à tour de rôle. Le reste de la classe est alors sous la supervision de l'enseignant.

ARCHIPEL MEDIATEUR CULTUREL

Archipel est une association d'éducation aux images dont la vocation est de faire de la culture audiovisuelle un vecteur de liens sociaux et d'éveil citoyen. Notre équipe est composée de professionnels du cinéma et de l'audiovisuel (réalisateurs, monteurs, médiateurs culturels, etc.) qui ont tous à coeur de partager leur savoir et leur passion.

Archipel
Médiateur culturel

Contact

Alice Blanc

Mail : mediation@archipel-mediateur.fr
Tel : 06 88 60 08 05
Site web : archipel-mediateur.fr
Instagram : archipel_asso
Facebook : Archipel - Médiateur Culturel

Découvrir quelques réalisations d'ateliers sur viméo.

MA CLASSE AU CINÉMA

UNION RÉGIONALE DES FÉDÉRATIONS DES OEUVRES LAÏQUES AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
la ligue de l'enseignement
un avenir par l'éducation populaire