Archipel
Médiateur culturel

Cycle 1
Trimestre 2
2026/2027

FICHE INTERVENTION

SYNCHRONISATION LABIALE

INTERVENTIONS À PROGRAMMER DU 1/02/27 AU 09/04/27

*Dans le cadre du dispositif **Maternelle Au Cinema** les classes sélecionnées pourront bénéficier d'une intervention autour du film ou programme découvert en salle de cinéma. L'intervention aura lieu en salle de classe en aval de la projection.*

LE FILM

La Naissance des oasis

Réalisé par : Karsten KJAERULF, Sarah JOY JUNGEN, Jeremy DEPUYDT, Marion JAMAULT, Elena WALF, Lucie SUNKOVA
Programme de courts-métrages / Danemark, France, Allemagne, République Tchèque / 2005-2022 / 00:41



Un jardin plein de mystères, des gouttes de pluie qui s'unissent en communauté éphémère, une oasis drôle et colorée ou encore des bergères qui dansent avec les nuages... Le cinéma est parfois là pour nous rappeler, dans des techniques variées et colorées, qu'il y a tout autour de nous de multiples raisons de s'émerveiller et de rêver.

L'INTERVENTION SCOLAIRE

Comment fait-on parler les personnages de films d'animation ? Grâce à la technique de la synchronisation labiale que nous proposons de découvrir ! Les élèves donnent vie à notre marionnette en réalisant leur propre séquence en stop-motion. Qui est-elle ? Que ressent-elle ? Qu'a-t-elle envie de nous dire ?

Fonctionnement

Public : 1 classe de cycle 1 **Durée** : 2h30

Espace et matériel :
L'atelier nécessite une salle à part de la salle de classe afin d'enregistrer les séquence en stop-motion du visage de la marionnette

En amont de l'intervention :
Une prise de contact avec l'intervenant est nécessaire afin de fournir les informations utiles au bon déroulement de la séance (effectifs, vérification des dates et horaires, disponibilité du matériel, etc...)

MA CLASSE AU CINÉMA

UNION RÉGIONALE DES FÉDÉRATIONS DES OEUVRES LAÏQUES AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
la ligue de l'enseignement
un avenir par l'éducation populaire

Objectifs pédagogiques

Concept / Techniques

Le Son, L'image

Outils / Technologies

Marionnette à animer, Jouet optique



Apprentissages pratiques

Reproduire des sons,
Fabriquer des images,
Identifier et verbaliser des émotions

Apprentissages théoriques

Prolonger l'expérience de spectateur,
Acquérir et développer une conscience phonologique,
Discriminer des sons,
Comprendre des images,
Identifier et verbaliser des émotions

Déroulement

1. Comprendre le principe de l'animation en stop-motion grâce à des jouets optiques / en classe entière

2. Prendre connaissance du visage de la marionnette à animer, lui donner une personnalité (ce qu'elle désire, ce qu'elle ressent, ses peurs, etc.) et inventer un court monologue à lui faire dire / en classe entière

3. Tourner les séquences de monologue de la marionnette. En parallèle, les élèves pourront créer leur jouet optique / par petit groupe, à tour de rôle

4. Visionner les vidéos réalisées de la marionnette / en classe entière

A noter : lors de la 3ème partie, la classe est divisée en groupes. Chaque groupe participera au tournage à tour de rôle. Le reste de la classe est alors sous la supervision de l'enseignant.

ARCHIPEL MEDIATEUR CULTUREL

Archipel est une association d'éducation aux images dont la vocation est de faire de la culture audiovisuelle un vecteur de liens sociaux et d'éveil citoyen. Notre équipe est composée de professionnels du cinéma et de l'audiovisuel (réalisateurs, monteurs, médiateurs culturels, etc.) qui ont tous à coeur de partager leur savoir et leur passion.

Archipel
Médiateur culturel

Contact

Alice Blanc

Mail : mediation@archipel-mediateur.fr
Tel : 06 88 60 08 05
Site web : archipel-mediateur.fr
Instagram : archipel_asso
Facebook : Archipel - Médiateur Culturel

Découvrir quelques réalisations d'ateliers sur viméo.

MA CLASSE AU CINÉMA

UNION RÉGIONALE DES FÉDÉRATIONS DES OEUVRES LAÏQUES AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
la ligue de l'enseignement
un avenir par l'éducation populaire