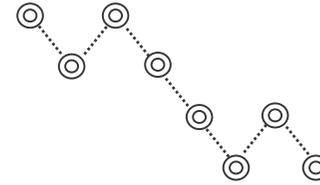


## Le thème de Fantasia

### ➤ Le matériau :

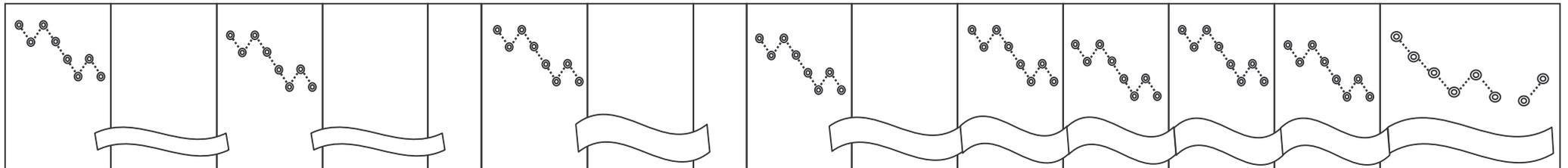
- Des motifs au dessin mélodique similaire, constitués de notes cristallines d'égale durée :
- Des nappes synthétiques (longues tenues) :



### ➤ La construction :

- Les motifs sont d'abord séparés les uns des autres, seulement reliés par les nappes (quasi-juxtaposition, très léger tuilage).
- Les intervalles entre les motifs s'agrandissent, puis redeviennent égaux, et enfin disparaissent : les motifs s'enchaînent alors, de même que les nappes, à l'arrière-plan.

Enfin, le dessin du dernier motif est transformé, et le temps s'étire.



3,5 sec.

(♩ = 70)

### ➤ La fonction dans le récit filmique :

- Dans le film, ce thème symbolise le monde de Fantasia, et apparaît à chaque fois que l'on repasse du monde de Bastien (réel) à celui d'Atreju (imaginaire).