

BOUTCHOKO

Objectifs :

- Interpréter une chanson
- Chanter une ligne mélodique en respectant le phrasé et le rythme

Echauffement vocal :

Sur les mélodies do# do# do# do# do# sol# la la, faire répéter les phrases suivantes :

- On va bien se régaler
- C'est bientôt le déjeuner
la la si si mi si do#
- Est-c' qu'on aura un dessert ?
- Ou un morceau d'chocolat ?
do# do# si la sol# fa# do#
- Est-ce bien pour le régime ?
- Mais si bon pour le moral...

Apprentissage :

Le meneur enchaine en présentant la chanson. Terminer en chantant le refrain 2 fois.

Faire enchaîner le refrain à tout le groupe qui devrait être capable de reprendre par simple imprégnation. On veillera aux tenues des blanches, mais posées délicatement en fin de phrase.

Apprentissage du couplet :

Ecouter les deux premières phrases et dessiner leur ligne mélodique dans l'espace.

Observations : → accords, puis ligne conjointe descendante

Il manque un bout dans la deuxième phrase.

Chanter chacune des phrases puis les enchaîner.

Présenter les deux phrases suivantes et repérer les changements de note par un geste de la main.

Reprendre chaque phrase pour bien isoler les changements de note et assurer la justesse.

Pour les deux dernières phrases du couplet, l'apprentissage devrait être facilité par la phase d'échauffement vocal menée préalablement. On fera observer que le début est identique mais que la fin diffère.

Reprendre le 1^{er} couplet et demander quels sont les personnages en présence :

→ Les parents, le narrateur et l'enfant.

Qui parle ?

→ Le narrateur et les parents

Proposer de chanter ce premier couplet en deux groupes les narrateurs et les parents.

Enchaîner le 1^{er} couplet et le refrain en 3 groupes : 1 narrateur, 2 parents, 3 refrain.

Interpréter toute la chanson en soignant le phrasé.