

PETITES Z'ESCAPADES : LES GENERIQUES

LE GENERIQUE GLOBAL

image	son
Fond noir	
Le logo « Folimage » apparaît, rectangle fond rouge, écrit en blanc	
Le logo rétrécit au centre, entouré de points lumineux	
Fond noir	
Fond bleu, titre + 6 contes et fantaisies de « Folimage » écrit en blanc, on retrouve le logo	

MON ANE

Générique de début

image	son
Travelling de gauche à droite sur des casiers dans lesquels on trouve le personnage de l'âne animé dans différentes situations et d'autres où se trouvent des décors seuls. Le texte apparaît en incrustation sur l'image On remarque auprès des cases une ombre verticale	
Travelling du haut en bas	
Travelling de droite à gauche	
Travelling de bas en haut	
Travelling de gauche à droite	
Générique de fin	
Image fixe : la totalité des cases est visible (28), le texte défile verticalement, le personnage de l'âne n'est plus animé.	

Le générique est indépendant du récit.

Déplacement de la caméra.

LE TROP PETIT PRINCE

Générique de début

image	son
Fond noir, une forme d'ellipse claire horizontale et centrée apparaît	
Texte à l'intérieur de l'ellipse (production)	
Texte à l'intérieur de l'ellipse (réalisation)	
Titre + dessin d'étoile qui évoque le petit prince de St Exupéry	
Fondu au noir	
L'étoile reste , le titre dans une autre langue apparaît	
Texte	
Fondu au noir	
Générique de fin	
Fondu au noir	
Le mot « fin » apparaît sur fond noir (écrit en blanc), 5 étoiles scintillent	
Le générique apparaît en partie centrale alterné de fondus au noir (8 plans), les étoiles sont fixes.	

Le générique interroge, quelques éléments seront repris dans l'histoire (étoiles)

Plan fixe

Ecriture fantaisiste (mélange de majuscules et de minuscules).

AU BOUT DU MONDE	
Générique de début	
image	son
Fond noir + texte	
Fondu au noir	
Fond noir – fenêtre bleue – lune ronde et blanche en haut à droite – texte au dessus écrit en mauve	
2 ^{ème} texte	
3 ^{ème} texte avec titre + nom du réalisateur en dessous	
Le texte disparaît, la fenêtre diminue au centre, la lune sort du champ de la fenêtre sur la droite, la silhouette de la maison apparaît sur les pics des montagnes (noir sur fond bleu) + étoiles	
Une des montagnes triangulaires augmente en volume, la maison est en équilibre dessus La lune sort de derrière la maison et glisse sur la droite	
Plan fixe – changement des couleurs (jour)	
Générique de fin	
Fondu au noir	
Fond noir – fenêtre bleue	
la fenêtre diminue au centre, la silhouette noire de la maison apparaît	
la maison diminue au centre, la silhouette des montagnes apparaît sur fond bleu	
La maison est coincée dans le fond de la vallée, l’oiseau mort est tout en bas dans le creux.	
Plan fixe – changement des couleurs (jour)	
Texte dans le ciel , une main ouvre les volets -	
Nouveaux textes dans le ciel – la porte de gauche s’ouvre, le chien sort	
Le texte continue, tous les personnages sortent, la vache glisse de la pente sur la gauche et écrase tous les personnages dans la maison qui est animée de secousses.	
Fin écrit en mauve sur fond noir	

**Le générique amène progressivement à la première image de l’histoire. Il interroge le spectateur.
Ecriture fantaisiste.
Plan séquence**