

Les contes de la mère Poule

Expression de sentiments

➤ Les registres de voix

Ecouter les extraits **CD 52 à 56** :

Il s'agit d'identifier le type de personne à qui appartiennent ces voix (bébé – enfant – femme – homme) et de trouver l'intrus

Qu'est-ce qui permet de différencier homme / femme ? → Notion de grave / aigu

Qu'est-ce qui permet de différencier femme / enfant / bébé → c'est plus difficile à définir. La voix de femme est plus pleine, plus riche en harmonique. La voix d'enfant est plus pure, la voix de bébé s'apparente à un gazouillis.

Un intrus : « cocorico » : il s'agit d'une voix humaine imitant le cri du coq. Homme ou femme ? difficile de le déterminer !

➤ Exprimer des sentiments sans paroles, uniquement avec la voix et des bruits de bouche

- Réception = Jeu d'écoute : relier les extraits, les images, les sentiments exprimés (voir pages suivantes)
CD 57 à 67
- Production = Jouer avec sa voix pour exprimer des sentiments :

Activités possibles en classe :

- des sentiments sont notés sur des petits papiers (tendresse, fatigue, froid, peur, frayeur, terreur, perplexité, surprise, méchanceté, colère, joie, jeu, déception, tristesse, détresse, désespoir, douleur, sommeil,...). Un élève en tire un au hasard et tente d'exprimer ce sentiment devant ses camarades qui doivent deviner de quel sentiment il s'agit.
- Par 2, improviser un dialogue sans paroles. Chacun devra tenir compte de l'autre dans ses réponses.
- Par petits groupes, inventer une petite histoire et la jouer sans paroles. La présenter devant les camarades qui devront deviner la trame de l'histoire.

Ecoute les extraits, puis relie chacun d'eux à l'image qui lui correspond et au sentiment exprimé par cette voix.

• **CD 57** •



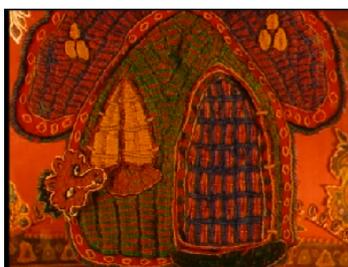
• douleur

• **CD 58** •



• manigance

• **CD 59** •



• **CD 60** •



• détresse
désespoir

• **CD 61** •



• tendresse

• **CD 62** •



• soulagement

• CD 63 •



• CD 64 •



• jeu, joie

• CD 65 •



• peur

• CD 66 •



• tristesse

• CD 67 •

