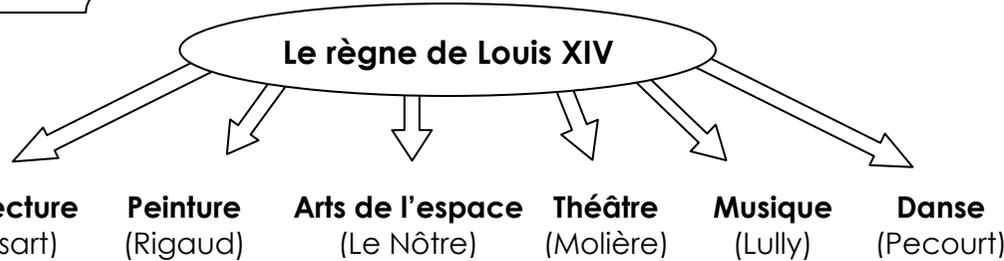


# SYNTHÈSE DÉMARCHE HISTOIRE DES ARTS

Une entrée chronologique... par exemple :



... ne permet pas forcément de donner sens aux apprentissages par la mise en œuvre de pratiques artistiques à portée des élèves.  
Elle peut en revanche contribuer à définir une notion...

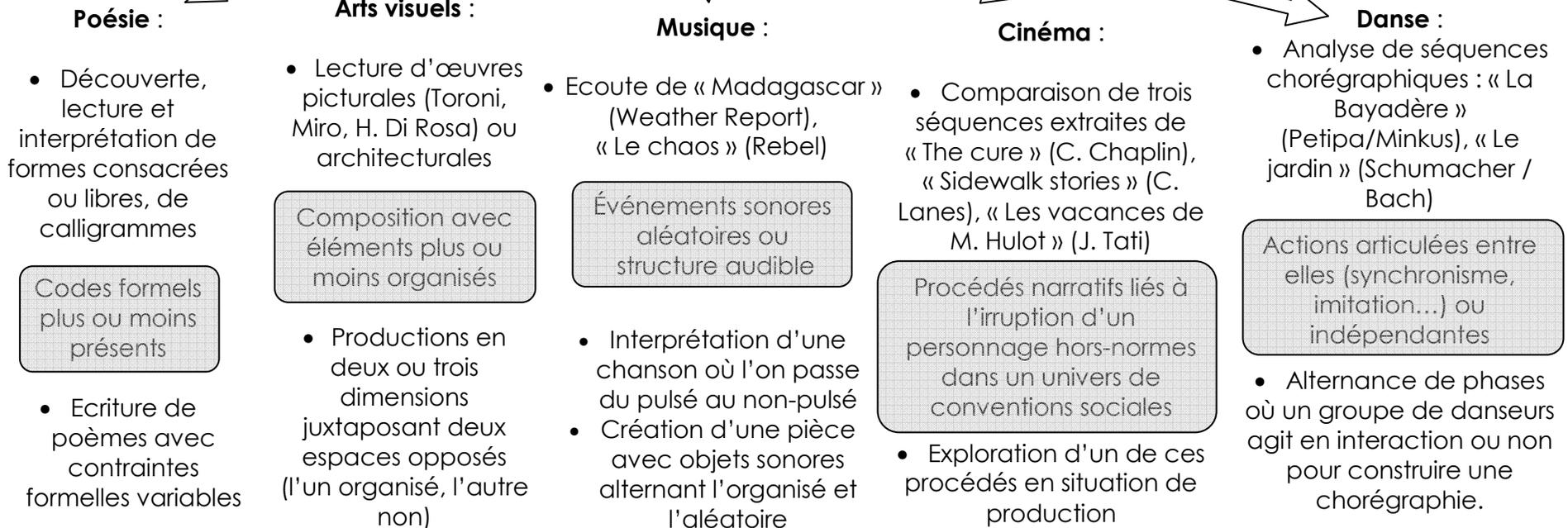
... qu'on cherchera à retrouver, pour en consolider la construction, dans d'autres domaines, à d'autres époques, dans d'autres espaces géographiques...

**Situations de réception :**

**Architecture** (Mansart)   **Peinture** (Rigaud)   **Arts de l'espace** (Le Nôtre)   **Théâtre** (Molière)   **Musique** (Lully)   **Danse** (Pecourt)

**Notion :**  
ordre ↔ désordre

**Situations de réception (analytique) :**



**Traduction de la notion dans chaque domaine :**

**Situations de production (à visée d'apprentissage) :**