

Dancez-vous mignonne ?

Démarche d'apprentissage

➤ **Première présentation de la chanson**

Se déplacer sur la pulsation, adapter son déplacement au style de la musique.

➤ **Deuxième présentation de la chanson**

Même consigne mais on se déplace en ligne droite et on change de direction à chaque nouvelle phrase.

➤ **Troisième présentation de la chanson**

En ronde, sur la première phrase de chaque couplet, on se déplace sur la gauche en pas chassés, sur la deuxième phrase on marque la pulsation comme indiqué dans la chanson. Comment fait-on pour le dernier couplet ?!

On chante progressivement tout ce qu'on a mémorisé. Le meneur peut aider à la mémorisation avec des images.

Pour la mise en place finale, on jouera sur les nuances. Par exemple :

Premier couplet *pleine voix*

Deuxième couplet *piqué, sautillé*

Troisième couplet *forte*

Quatrième couplet *piano et ralenti*.

➤ **Troisième présentation de la chanson**

Même consigne, mais en même temps, on chante la partie qui nous concerne.

Pour finir, on chante sans le meneur : tout le monde chante le narrateur, un groupe (ou un soliste) chante pour l'hippopotame, un autre groupe (ou soliste) chante pour la dame.