

# Par enchantement

## Démarche d'apprentissage

**Echauffement** : travail sur les chromatismes que l'on va rencontrer dans la chanson.



On peut partager la classe en plusieurs groupes : à chaque groupe on donne la première note de la cellule, le groupe chante la petite montée chromatique de trois notes.

### Travail rythmique :

Deux cellules rythmiques peuvent être travaillées avec les paroles des différents couplets :

- 1<sup>er</sup> rythme :

Ce matin de chez moi sortant  
C'est arrivé le jour suivant  
Ce dimanche en catamaran  
Final'ment en me réveillant

- 2<sup>e</sup> rythme :

J'ai rencontré devinez qui le princ' charmant  
J'ai vu le savez-vous la Belle au Bois Dormant  
Je me suis fait doubler par l'fameux Peter Pan  
Je me suis retrouvé à côté d'ma Mèr' Grand

### Présentation de la chanson :

Quels sont les personnages de conte cités ? (ils ont été rencontrés pendant l'échauffement !)

Apprentissage du refrain : jeu de question / réponse : le groupe chante la première partie de chaque phrase, le meneur répond avec la fin, puis inversement.

Couplet : retrouver les éléments travaillés précédemment. Comment le couplet est-il construit ? (4 phrases, la première et la troisième sont identiques).

### Forme de la chanson :

Couplets et refrains peuvent s'enchaîner, mais on peut aussi les superposer, on entre alors dans la polyphonie.

La chanson peut prendre la forme suivante :

Couplet 1 - refrain / couplet 2 - refrain / couplet 3 - refrain verlan / couplet 4