



## Fiche NANOUK et L'archipel des lucioles Cycle 3

JASON ET LES ARGONAUTES, Don Chaffey, 1963, Grande-Bretagne.

### NANOUK : ESPACE ENSEIGNANT(E)

- LES FILMS -> [Cahier de notes sur...](#)

**GÉNÉRIQUE** : JASON ET LES ARGONAUTES, Don Chaffey, 1963, Grande-Bretagne. Musique : Bernard Hermann.

Film en couleur, 1h44, inspiré librement d'un célèbre épisode de la mythologie grecque.

Résumé : Vingt ans après que son père, le roi de Thessalie a été assassiné, Jason veut reprendre le trône. Mais il doit d'abord partir à la recherche de la toison d'or, une peau de bélier dont les pouvoirs magiques lui permettraient de guérir la pauvreté et la famine de son peuple. Aidé par la déesse Héra, il réunit ainsi les meilleurs athlètes grecs et réquisitionne le navire d'un vieil ami, Argo. Leur périple est semé d'embûches. Par l'imprudence d'Hercule, ils attisent la colère d'un géant métallique, Talos. Secourant un vieil aveugle susceptible de leur donner des informations, ils affrontent les terribles Harpies. Le dieu Triton surgit des profondeurs de l'océan pour les aider à traverser un détroit où le navire menace de couler. Avant de s'emparer de la Toison d'Or, Jason doit combattre l'Hydre à Sept Têtes, puis il fuit devant une armée de squelettes par lesquels le roi de Colchide entend récupérer la Toison.

**AUTOUR DU FILM** : Approche culturelle de l'œuvre.

- Fantaisies
- Ray Harryhausen

**LE POINT DE VUE DE L'AUTEUR.RICE** : Pour aider les enseignants à construire leur propre point de vue.

- Haut en couleurs :
- Un mythe impur
- Enfants contre adultes
- Deux axes, une perpendiculaire
- Olympe-terre
- A travers le fond bleu
- Autorité du ciel et de la couleur

**DÉROULANT** : Présentation de chaque séquence avec son timing précis et une description détaillée.

- Séquence 1 à 7

**ANALYSE DE SÉQUENCE** : Extrait de 01.01.25 à 01.06.01 (04'35) Une arche, il s'agit de la traversée de Jason et les Argonautes du détroit des Roches Fracas...

- Découpage de la séquence : du plan 1 au plan 80
- Commentaire + Photogrammes : aux quatre vents, miroirs, un nouveau cadre.

**IMAGE RICOCHET** : Un photogramme précis du film en lien avec une image issue d'une œuvre d'art.

- Skyspaces (James Turrell, 1970-1972) : fenêtre ouverte sur le ciel, installation du Mendota Hotel.

**PROMENADES PÉDAGOGIQUES** : Pour travailler en classe.

- Promenade 1 : Talos
- Promenade 2 : Harpies
- Promenade 3 : Hydre à sept têtes
- Promenade 4 : Squelettes

**PETITE BIBLIOGRAPHIE** :

- Sur Jason et les Argonautes
- Sur James Turrell
- Vidéographie

**NOTES SUR L'AUTEUR.RICE** : (2006)

- Antoine Thirion

### NANOUK : ESPACE ENSEIGNANT(E)

- LES FILMS -> [Étoilement](#)

<p><b>Choisir un extrait ou un motif pour démarrer l'étoilement :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Extrait de film Une arche (04'35)</u>, lien avec les thèmes : Grand/petit, Trucages, Au ralenti.</li> </ul>
<p><b>NANOUK : ESPACE ENSEIGNANT(E)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>LES FILMS</b> -&gt; <a href="#">Hors-connexion</a></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 NANOUK Hors-connexion : La cinémalle, L'image ricochet, L'étoilement déployable sur deux niveaux</li> <li>- 2 Choisir l'extrait ou le motif central</li> <li>- 3 Diffuser les extraits</li> <li>- 4 Téléchargement pour une utilisation hors-ligne</li> </ul>
<p><b>NANOUK : ESPACE ENSEIGNANT(E)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>LES FILMS</b> -&gt; <a href="#">Cinémalle</a></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Première séquence (2'45)</b></li> <li>- <b>Affiches (2 affiches téléchargeables)</b></li> <li>- <b>Photogrammes (32 photogrammes téléchargeables)</b></li> <li>- <b>Carte postale</b></li> </ul>
<p><b>NANOUK : ESPACE ENSEIGNANT(E)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>FRISE</b></li> </ul> <p>Frise chronologique du catalogue École et Cinéma composé de films du début de l'histoire du cinéma aux films contemporains.</p>
<p><b>NANOUK : ESPACE ENSEIGNANT(E)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>MOTIFS</b></li> </ul> <p>Le corps, Le décor, Les émotions, Le son, Mise en scène, Fantastique, Le personnage, Le montage, Sensations fortes, Nature, Le récit initiatique.</p>
<p><b>NANOUK : ESPACE ENSEIGNANT(E)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>ATELIERS DE PRATIQUE</b></li> </ul> <p>De très près, Drôles de raccords, Grand/Petit, Regard caméra, Champ-contre champ, Dans le noir, Écoute.</p>
<p><b>L'ARCHIPEL DES LUCIOLES réseau national d'éducation aux images</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Plateforme collaborative d'éducation aux images</b>  <a href="https://www.archipel-lucioles.fr/ecole-et-cinema">https://www.archipel-lucioles.fr/ecole-et-cinema</a> </li> </ul> <p>Recherche par film :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Résumé</li> <li>- Bibliographie : L'Illiade, Homère, l'école des loisirs, collection classique, version abrégée. L'Odyssée, Homère, l'école des loisirs, collection classique, version abrégée. Trois, la guerre toujours recommencée (d'après l'Illiade d'Homère), Yvan Pommaux, l'école des loisirs, album.</li> <li>- Carte postale numérique</li> </ul>