

EN DESCENDANT LA RIVIÈRE

Objectifs :

- Interpréter avec justesse une mélodie.
- Interpréter une chanson à deux voix.

Echauffement vocal :

Faire deux groupes (voix aigue, voix grave) et proposer un échauffement en forme de Question/Réponse à deux voix en dessinant la ligne mélodique d'un geste de la main.

Voix aigue

Question



Je prends un petit bol d'air
Je monte sur mon bateau
Je vais pêcher le poisson
J'observe le paysage

Voix grave

Question



Réponse



Réponse



Apprentissage :

Le meneur présente la chanson (voix aigue) et demande de repérer d'un geste de la main les cellules mélodiques travaillées à l'échauffement et une phrase qui revient régulièrement (la dernière : « qui descend la rivière »).

A partir de ces cellules, procéder à l'apprentissage de la voix supérieure sur la 2^{ème} partie du chant :
Le groupe chante : « J'invente un joli bateau », le meneur reprend : « pendant la journée entière »
« Je monte sur mon radeau » « qui descend la rivière »

Inverser les groupes.

Procéder de même avec la voix grave.

Inverser les groupes puis superposer les deux voix.

Le meneur rechante le début du chant puis fait poursuivre les deux voix ensemble.

Apprentissage du début de la chanson :

Distribuer les dessins (une moitié pour chaque voix).

Retrouver la partie que l'on doit chanter pendant que le meneur reprend cette partie.

Chanter uniquement sa partie en suivant la ligne mélodique (d'abord la partie aigue, ensuite la partie grave)

Puis grouper les deux dessins ensemble à deux voix.

Chanter toute la chanson à deux voix.



