



Fiche NANOUK et L'archipel des lucioles Cycle 2

MAGICIEN D'OZ (LE), Victor Fleming, 1939, États-Unis.

NANOUK : ESPACE ENSEIGNANT(E)

- LES FILMS -> [Cahier de notes sur...](#)

GÉNÉRIQUE : MAGICIEN D'OZ, Victor Fleming, 1939, États-Unis. Musique : Harold Arlen. Chansons : E.Y.

Harburg. Chorégraphie : Bibby Connolly.

Film noir/blanc et couleur, 101 min.

Résumé : La jeune Dorothy vit tranquillement dans une ferme du Kansas avec son oncle, sa tante et ses trois amis, ouvriers agricoles. La petite fille rêve toujours d'aller « au-delà de l'arc-en-ciel ». Quand l'horrible Miss Gulch veut emporter Toto, son chien, Dorothy s'enfuit pour le protéger. Une rencontre avec le docteur Merveille l'incite à retourner à la ferme, mais un cyclone arrive ! Une fenêtre tombe sur Dorothy.

Elle entre alors dans un rêve qui l'amène dans un pays enchanté où habite le petit peuple des Munchkins. Ceux-ci la fêtent comme une héroïne, car en atterrissant dans sa maison, Dorothy a écrasé la Méchante Sorcière de l'Est qui les terrorisait. Arrive la Bonne Sorcière du Nord. À la grande rage de la Sinistre Sorcière de l'Ouest, elle donne à Dorothy les souliers de rubis de la méchante Sorcière. Dorothy, pour rentrer au Kansas, devra aller consulter le Magicien d'Oz en suivant la route de brique jaune.

Chemin faisant, elle va rencontrer un Épouvantail sans cervelle, un Homme en fer blanc sans cœur et un Lion peureux. Tous trois, avec le fidèle Toto, l'accompagnent pour voir le Magicien. Mais la Sinistre Sorcière a juré de reprendre à Dorothy les souliers de rubis et tous les moyens sont bons pour attraper la petite fille et son chien. Comment Dorothy arrivera-t-elle au Kansas ?

AUTOUR DU FILM : Approche culturelle de l'œuvre.

- Judy Star
- Les nains
- La couleur

LE POINT DE VUE DE L'AUTEUR.RICE : Pour aider les enseignants à construire leur propre point de vue.

Dorothy, identification d'une société :

- Le mythe
- Une petite fille américaine
- Une gestation chaotique
- Le style MGM
- Le mythe de la « petite » fille

DÉROULANT : Présentation de chaque séquence avec son timing précis et une description détaillée.

- Séquence 1 à 31

ANALYSE DE SÉQUENCE : Extrait de 14'11 à 18'56 (04'28) Le passage derrière le miroir, il s'agit de l'entrée de Dorothy « au pays des merveilles » « de l'autre côté du miroir » ...

- Découpage de la séquence : du plan 1 au plan 15
- Commentaire + Photogrammes : le grand saut, la comédie musicale, les modalités du passage, l'écran de nos fantasmes.

IMAGE RICOCHET : Un photogramme précis du film en lien avec une image issue d'un livre.

- Les aventures d'Alice au pays des merveilles, illustration d'Arthur Rackham, publié par William Heinemann.

PROMENADES PÉDAGOGIQUES : Pour travailler en classe.

- Promenade 1 : De la réalité au rêve
- Promenade 2 : Une spirale initiatique
- Promenade 3 : Les souliers magiques
- Promenade 4 : Un patrimoine cinématographique commun

PETITE BIBLIOGRAPHIE :

- A propos du cinéma hollywoodien
- A propos de Judy Garland
- A propos de la couleur

NOTES SUR L'AUTEUR.RICE : (1995)

- Boris Henry

- Lien vers un autre film analysé

NANOUK : ESPACE ENSEIGNANT(E)

- **LES FILMS** -> [Étoilement](#)

Choisir un extrait ou un motif pour démarrer l'étoilement :

- Extrait de film Le passage derrière le miroir (04'28), lien avec les thèmes : Trucages, Couleurs, Au cinéma.
- Extrait de film Les premiers pas dans le monde coloré (03'57), lien avec les thèmes : Sortir du champ, Merveilleux, Mais où suis-je ? .
- Extrait de film Le remerciement dansé et chanté des Munchkins (ou Microsiens) (04'50), lien avec les thèmes : La joie, Filmer la fête, Couleurs.
- Extrait de film L'arrivée du lion (05'17), lien avec les thèmes : Le méchant, En bande, Chanson.

NANOUK : ESPACE ENSEIGNANT(E)

- **LES FILMS** -> [Hors-connexion](#)

- 1 NANOUK Hors-connexion : La cinémalle, L'image ricochet, L'étoilement déployable sur deux niveaux
- 2 Choisir l'extrait ou le motif central
- 3 Diffuser les extraits
- 4 Téléchargement pour une utilisation hors-ligne

NANOUK : ESPACE ENSEIGNANT(E)

- **LES FILMS** -> [Cinémalle](#)

- **Première séquence (03'19)**
- **Affiches (2 affiches téléchargeables)**
- **Photogrammes (32 photogrammes téléchargeables)**
- **Carte postale**

NANOUK : ESPACE ENSEIGNANT(E)

- **FRISE**

Frise chronologique du catalogue École et Cinéma composé de films du début de l'histoire du cinéma aux films contemporains.

NANOUK : ESPACE ENSEIGNANT(E)

- **MOTIFS**

Le corps, Le décor, Les émotions, Le son, Mise en scène, Fantastique, Le personnage, Le montage, Sensations fortes, Nature, Le récit initiatique.

NANOUK : ESPACE ENSEIGNANT(E)

- **ATELIERS DE PRATIQUE**

De très près, Drôles de raccords, Grand/Petit, Regard caméra, Champ-contre champ, Dans le noir, Écoute.

L'ARCHIPEL DES LUCIOLES réseau national d'éducation aux images

- **Plateforme collaborative d'éducation aux images**
<https://www.archipel-lucioles.fr/ecole-et-cinema>

Recherche par film :

- Résumé
- Bibliographie : Le Magicien d'OZ de Lyman Frank Baum et Robert Sabuda, Seuil jeunesse, 2005, à partir de 5 ans.
- Carte postale numérique