

# MA PETITE MAIN

## Objectifs :

- Interpréter avec justesse une mélodie
- Associer des gestes simples à une chanson
- Travailler les nuances
- Mémoriser et s'approprier le schéma corporel

## Echauffement :

Proposer un échauffement corporel en imitation : bouger uniquement : sa tête, ses yeux, son nez, sa main, ses mains, son bassin, ses pieds, ...

On prendra soin de jouer sur la rapidité ou la lenteur des gestes à reproduire.

On proposera ensuite un petit échauffement vocal et gestuel pour la difficulté rythmique et vocale



avec : - mains qui frottent  
- mains qui tapent  
- mains qui tournent  
- mains qui grattent...

## Présentation de la chanson :

Le meneur présente la chanson en demandant au groupe de refaire en imitation les gestes proposés.

Moi, j'ai une petite main

*Montrer une main*

Moi, j'ai deux petites mains

*Montrer ses deux mains*

Qui tapent

*Frapper dans ses mains sur le « ta » de « tapent »*

Qui tapent sur n'importe quoi

*Id*

Sur ma tête

*Frapper le même rythme sur sa tête dans les temps de silence*

Sur ma tête

*Id*

Ah ! Les belles mains que voilà !

*Montrer ses deux mains et les tourner comme les marionnettes*

## Apprentissage de la chanson :

Comment la chanson est-elle construite ? → par accumulation et répétitions

Quelles sont les parties du corps concernées ? → mains, tête, joues, ventre, cuisses.

Quelle action ? → taper

Le meneur reprend la chanson et le groupe chante uniquement l'action et continue de faire les gestes en imitation.

Id mais le groupe chante maintenant toutes les phrases où il est question des mains.

On peut ensuite chanter l'intégralité de la chanson.

La partie en accumulation pourra être chantée en deux groupes :

- Un groupe qui chante, un groupe qui fait les gestes (en rythme)
- Un groupe qui chante et fait l'action, l'autre qui imite
- Id mais G1 piano, G2 forte
- G1 avec une intention particulière (gai, rapide, haché, ...), G2 en imitation
- G1 avec une intention particulière, G2 en opposition (triste, lent, lié, ...)

## Interprétation :

On pourra faire des choix parmi les propositions ci-dessus.

## Prolongements :

On pourra rajouter d'autres parties corporelles.

On pourra inventer (modifier) d'autres paroles : Moi j'ai une petite souris... qui trottent dans tous les recoins, par ici, xxx, puis par-là, xxx, ah les souris que voilà !

On pourra étudier d'autres comptines ou chansons sur les mains (cf : ateliers-chorale : La chanson des petites mains [2010] – Les doigts [2007])