

# NOËL GALLOIS

## Objectifs :

- Interpréter avec justesse une mélodie
- Chanter en polyphonie (à deux voix)
- Interpréter avec expression une chanson

## Présentation de la chanson :

Le meneur présente la chanson, en commençant par la voix la plus grave, et demande de repérer la phrase ou les phrases qui reviennent régulièrement.

→ C'était Noël, c'était Noël – C'était la fête de Noël.

## Apprentissage de la chanson :

### Apprentissage de la voix grave :

- Le meneur reprend le 1<sup>er</sup> couplet et demande de se déplacer sur la pulsation en avant lorsqu'on entend les phrases qui reviennent.
- Idem, mais sur place, dessiner la ligne mélodique des « C'était Noël » d'un geste de la main.
- Le meneur chante ensuite les 1<sup>ère</sup> et 3<sup>ème</sup> phrases mélodiques alors que le groupe reprend les « C'était Noël ».
- Faire observer que les phrases mélodiques 1 et 3 sont strictement identiques.
- Les chanter, pendant que le meneur chante les phrases 2 et 4.
- Chanter l'intégralité du couplet 1.
- Chanter les couplets 2 et 3 (texte tout à fait mémorisable) pendant que le meneur présente la voix supérieure.

### Apprentissage de la voix supérieure :

Le meneur rechant la voix supérieure du couplet 1 et demande de repérer quels sont les moments où les deux voix se rejoignent

→ Début des phrases 1 et 3, fin des phrases 2 et 4.

L'apprentissage de cette voix se fera uniquement avec les « volontaires ».

- Reprendre la même démarche que précédemment pour cette voix.
- A chaque étape, la voix grave sera fredonnée tout doucement de façon à habituer l'oreille à la polyphonie.

## Interprétation :

Cette chanson peut très bien être interprétée uniquement avec la voix supérieure pour des cycles 2 par exemple.

Si elle est chantée à deux voix, il sera prudent de commencer l'apprentissage par la voix inférieure (souvent plus difficile à mémoriser) ; une autre possibilité pourra consister à apprendre séparément chacune des voix puis à les mettre ensemble directement.

Pour l'interprétation, on veillera à donner un élan à la phrase montante, tout en redescendant et en posant délicatement les « Noël ». De même, on soutiendra la valeur longue de fin de couplet.