



La promenade des ours

Extrait du conte musical « Boucle d'or et les trois ours » de Nicole Berné. Cycle 1

Objectifs

- Interpréter avec justesse une mélodie
- Jouer avec sa voix
- Marquer physiquement la pulsation

Démarche

- Afin de repérer la structure couplet/refrain, on pourra demander aux élèves, sur le refrain, de marcher sur la pulsation et mimer une promenade d'ours (stable, lourde et bien ancrée dans le sol) et de s'arrêter sur les couplets.
- Le meneur chante plusieurs fois la chanson sur des tempi différents : lent/rapide, les élèves se déplacent toujours sur les refrains en suivant la pulsation.
- Pour l'apprentissage de la mélodie et du texte, on pourra proposer un travail systématique en questions/réponses et un travail où les élèves essaient de terminer la première phrase du refrain que le meneur propose de moins en moins complète.

Refrain :

- 1) Nous allons nous promener en attendant...
- 2) Nous allons nous promener puis nous irons...

Couplet 1 :

La soupe était...
Laissons-la...
Et pendant cette...
Allons nous...

- Une fois le chant bien maîtrisé on pourra faire varier la pulsation en proposant un premier refrain et couplet 1 très lent puis un second refrain et couplet 2 rapide. Bien jouer sur les contrastes.
- On pourra également écrire un troisième couplet en demandant aux élèves ce que nous pourrions bien faire « en attendant le déjeuner », à charge pour l'enseignant d'ajuster le texte à la rythmique de la mélodie.
-

Refrain

Nous allons nous promener
En attendant le déjeuner
Nous allons nous promener
Puis nous irons manger.

Couplet 1

La soupe était brûlante
Laissons la refroidir
Et pendant cette attente
Allons-nous dégoûter.

Couplet 2

Allons cueillir des fleurs
Pour en faire un bouquet
Nous l'mettrons tout à l'heure
Sur notre beau buffet.

