

Toi et moi

Cycles 2 et 3



Objectifs

- Interpréter avec justesse une mélodie.
- Jouer avec sa voix.
- Repérer une structure et suivre une forme finale pour spatialiser le son.

Démarche

- Préparation vocale par audition répétition : proposer une manière de dire « toi et moi » en variant les paramètres du son (hauteur / timbre / intensité / durée), les élèves répètent en écho. L'enseignant peut laisser la place de meneur à quelques élèves qui inventent d'autres phrases.
- Proposer un apprentissage du refrain en parlé rythmé : reprendre le jeu de l'écho en respectant cette fois le rythme de la chanson sans la mélodie. Faire varier les effectifs : enseignant/élèves ; groupe 1/ groupe 2 ; filles / garçons.
- Ajouter la mélodie du refrain et proposer une interprétation en 2 groupes :

Groupe 1	Groupe 2
Toi et moi,	
	Dans la même histoire Toi et moi,
Qui aurait pu y croire ? Vous et nous,	
	Ici là ce soir Vous et nous,
Tous dans la même histoire.	

- Repérer la structure :

Refrain	Couplet 1	Refrain	Couplet 2 + fin
---------	-----------	---------	-----------------

- Apprentissage des couplets en deux groupes également :

Groupe 1	Groupe 2
Même si dans la vie, tous nous sépare, J'ai besoin de toi et toi de moi pour y voir.	
	Même si nous vivons sur le même trottoir, Nous ne partageons jamais le moindre regard.
	Notre musique est là, pour vous ce soir Entre deux canards on va vous chanter l'espoir.
Laissez-vous gagner par le swing de ce soir, Après plus d'adieux mais rien que des au-revoir,	
Après plus d'adieux mais rien que des au-revoir, Après plus d'adieux mais rien que des au-revoir, Après plus d'adieux mais rien que des au-revoir.	