

ACCROCHEZ LES WAGONS

Objectifs :

- Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive
- Jouer avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, de vitesse et de nuance
- Reproduire corporellement ou avec des instruments des formules rythmiques simples

Activités préparatoires à la chanson :

✓ Proposer un échauffement vocal qui pourra ensuite servir d'accompagnement rythmique en jouant sur les consonnes qui chuintent : « ch », « s », « t » sur le rythme du train à vapeur : ♪♪ ♪ | ♪♪ ♪

ch ch ch ch ch ch

On pourra accélérer et ralentir en suivant le chef d'orchestre, puis revenir à un tempo stable !

✓ Pour travailler la justesse, bien matérialiser les 4 hauteurs (sur les 4 notes : fa - sol - la - sib) ; on pourra par exemple, faire chanter les élèves sur la syllabe « LOU », à l'aide de la main à différentes hauteurs :

hanche pour le fa

d'abord dans l'ordre en allers-retours,

poitrine pour le sol

puis dans un ordre aléatoire !

joue pour le la

dessus de la tête pour le sib

On pourra aussi montrer un clavier aux élèves et/ou utiliser des lames sonores ou boomwackers pour les accompagner.

Présentation et apprentissage de la comptine :

Le meneur présente la comptine en parlé-rythmé dans un premier temps, en jouant avec sa voix.

De quoi parle cette comptine ? → train, locomotive, wagons... expliquer chacun des mots.

Y a-t-il des mots qui reviennent ? → accrochez les wagons.

Les enfants disent « Accrochez les wagons », le meneur complète les phrases.

On inverse ensuite les rôles. On pourrait même le faire en trois groupes.

Lorsque tout le texte est bien mémorisé, les élèves le disent en même temps et le meneur rajoute l'accompagnement rythmique travaillé en échauffement (amorce de la polyphonie).

Proposer ensuite de dire la comptine en deux groupes : groupe texte, groupe accompagnement.

Apprentissage de la chanson :

Pendant que les élèves gardent l'accompagnement, le meneur présente la chanson.

Repérer les phrases musicales identiques : Accrochez les wagons.

Les faire chanter par les élèves, pendant que le meneur chante les autres phrases.

S'approprier les deux autres phrases en inversant les rôles, après avoir observé que la première phrase est suspensive tandis que la deuxième est conclusive.

Interprétation :

Diviser la classe en deux groupes : un dit la comptine (deux fois) et chante la chanson (1 fois), l'autre accompagne de façon rythmique en imitant la locomotive à vapeur.

On pourrait aussi jouer avec le tempo en accélérant ou ralentissant le train (le meneur frappant la pulsation sur un tambourin en faisant varier le tempo), avec les nuances en accrochant les wagons (on pourrait les compter au fur et à mesure des reprises !)

Prolongements :

- Former plusieurs trains. Quelques enfants jouent le rôle des locomotives, d'autres des wagons. Les wagons peuvent s'accrocher les uns aux autres par les épaules, par la taille, se tenir les mains...

- Découvrir un moyen de transport, le train et les sons caractéristiques de la gare. Garder une trace sonore de cet univers grâce à l'enregistrement. Découvrir d'autres moyens de transport et constituer des imagiers sonores. Avec les sons collectés, créer un loto sonore ou jeu de Kim sonore.