

Ce chant en allemand est une comptine gestuelle qui permet le travail du vocabulaire. Elle est facile à apprendre au niveau de la mélodie.

### **Démarche pédagogique :**

Etape 1 : demander aux élèves s'ils ont reconnu des mots (généralement non ainsi en déduire que c'est en langue étrangère. Il y a peu de chance que les élèves connaissent l'allemand, ainsi on leur précisera.) sur une carte montrer où se trouve l'Allemagne afin de situer le pays par rapport à la France, au Rhône.

Etape 2 : chanter une première strophe et demander aux élèves de repérer la structure (simple, A-B-B)

Etape 3 : commencer l'apprentissage mélodique sur [lu], on ne travaille pas le texte de suite avant de s'assurer que la mélodie soit bien maîtrisée afin de ne pas ajouter de difficulté.

Faire prendre conscience dans la première phrase musicale de la répétition presque à l'identique un ton plus haut.

Pour la phrase 2 (avec répétition) l'apprentissage se fera rapidement car la mélodie descendante est typique de ce type de comptine.

Apprendre le texte, que l'on peut distribuer.

Apprendre les gestes des refrains :

einmal hin = on se déplace vers la droite

einmal her = on se déplace vers la gauche

rundherum das ist nicht schwer = on tourne sur soi-même.

Dire le texte une fois en ajoutant les gestes qui correspondent aux phrases 2 et 3.

2. Mit den Fingerchen tick, tick, tick = on bouge 3 fois les index

mit dem Köpfchen nick, nick, nick = on dit 3 fois oui avec la tête

3. Mit den Händchen klatsch,klatsch,klatsch = on frappe 3 fois dans les mains

mit den Füßchen trapp,trapp,trapp = on frappe 3 fois des pieds