

## Tout va très bien madame la banquise :

1. Allo les hommes, c'est la banquise,  
Je suis malade, j'ai des suées.  
Je transpire et je m'amenuise,  
Quelqu'un peut-il me rassurer ?

### Refrain :

Tout va très bien, madame la banquise,  
Tout va très bien, tout va très bien.  
Effectivement il faut que l'on vous dise,  
On déplore juste trois fois rien  
Quelques degrés, de plus dans l'air qui viennent réchauffer la terre.  
Mais à part ça madame la banquise, tout va très bien, tout va très bien.

2. Allo les hommes, c'est effrayant, les animaux sont affamés !  
Les phoques, les morses, les ours blancs,  
Que vont-ils trouver à manger !

### Refrain :

Rien de très grave, madame la banquise  
Tout va très bien, tout va très bien.  
Effectivement, il faut que l'on vous dise,  
On déplore juste trois fois rien.  
Comme le climat, s'est détraqué,  
La vie sur terre est menacée.  
Mais à part ça, madame la banquise, tout va très bien,  
Tout va très bien.

3. Au s'cours les hommes, je veux de l'aide.  
Je suis en train d'agoniser, je sens que mes icebergs cèdent,  
Dites-moi toute la vérité.  
Rien de très grave, madame la banquise  
Tout va très bien, tout va très bien.  
Effectivement, il faut que l'on vous dise,  
On déplore juste trois fois rien.

### Refrain final :

Les hommes à force de polluer, / ont réussi à provoquer  
Le réchauffement de la terre / et ce maudit effet de serre  
Fait fondre les plus grands glaciers / l'eau des mers se met à monter  
Provoquant des inondations / dans un grand nombre de régions  
Détruisant des milliers d'espèces / qui une à une disparaissent  
La terre au sud s'est asséchée / et l'eau potable va nous manquer  
Le climat est tourneboulé / **on dit que ça peut s'aggraver**  
Mais à part ça, madame la banquise, tout va très bien tout va très bien !

Sur cette fin de phrase la mélodie monte dans l'aigu.

Démarche pédagogique.

Chanter une fois le chant en entier et demander aux élèves de repérer la structure, les paroles la teneur du texte...

Demander si certains connaissent ce chant (qui n'est en fait qu'une variation littéraire du célèbre « Tout va très bien madame la marquise »)

Leur demander si une phrase revient, ici « Mais à part ça madame la banquise tout va très bien, tout va très bien. ».

Leur apprendre et leur demander de conclure à chaque fois qu'elle revient.

L'apprentissage mélodique se fera par question/réponse.

Pour l'apprentissage des couplets, séparer la classe en 3 et distribuer à chacun le texte. Le groupe 1 chante le couplet 1, l'enseignante chante le refrain et tous concluent sur la dernière phrase. Puis on passe au couplet 2 et 3.

La difficulté de ce chant se trouve dans la longueur du texte car la mélodie ne présente pas de difficulté majeure et est facile à retenir (l'apprendre en classe puis comme une poésie le donner à réviser.) On veillera cependant à bien faire travailler les fins de phrases de chaque couplet où la mélodie monte de façon chromatique.

Dans la dernière partie du chant, où la phrase musicale est répétée 13 fois, on pourra proposer de théâtraliser les paroles en ajoutant une intonation de plus en plus dramatique, puis finir par un grand silence pour conclure sur « tout va très bien... » de façon très enjouée (appuyer l'ironie de la situation, cette ironie pourra aussi être mise en valeur dans les refrains.)

Enfin en écoute comparative on pourra leur donner à entendre la version originale « Tout va très bien Madame la Marquise » afin d'y repérer, au niveau de la teneur du texte, les points communs et différences (l'ironie, la destruction...)