



Les ours bulles

Laurent Jouin

1. Trois pe - tits ours à la ri - viè - re s'en al - laient se dé - bar - bouil - ler,
5 Ils se posaient sur leur der - riè - re et se frottaient le bout du nez. et chplouf
10 et chplouf et floc floc flocBRRRRRRR Frotte et lavons ! lave et frottons ! Qu'ils sont mignons les
16 p'tits our - sons en - tou - rés de bull's de sa - von.

1. Trois petits ours à la rivière s'en allaient se débarbouiller (bis)
Ils se posaient sur leur derrière et se frottaient le bout du nez (bis)
Et chplouf, et chplouf et floc floc floc Brrrrrrrrrrrrrrrr
Frotte et lavons ! lave et frottons !
Qu'ils sont mignons les p'tits oursons entourés de bull's de savon !

2. Deux petits ours à la rivière...

3. Un petit ours à la rivière...

Démarche d'apprentissage :

Ce chant d'inspiration traditionnelle n'est pas difficile à apprendre au niveau mélodique car elle est répétée 3 fois tout le long du morceau. En salle de motricité on commencera par un échauffement corporel et vocal qui facilitera la mémorisation de la chanson. On frotte son corps, ses mains, son visage (on fait sa toilette, on pourra s'inspirer du texte pour construire une histoire et ainsi faciliter l'apprentissage du texte.) puis on chante sur [lu] la phrase répétée afin de la mémoriser. Ensuite on intégrera l'apprentissage du texte phrase par phrase.

Les deux premières sont répétées. L'enseignant les dit une fois et les élèves les reprennent. Ensuite on pourra proposer à un élève ou à un groupe d'élèves de prendre la place de l'enseignant, les autres élèves de la classe faisant la répétition.

Une fois la chanson mémorisée, on fait une ronde puis à chaque reprise on change de sens. Dès que la partie rythmique arrive (et chplouf....) on s'arrête.

Elle sera agrémentée de gestes proposés par l'enseignant ou inventés par les élèves.

Par exemple :

« et chplouf » on saute.

« et floc, floc, floc » on secoue les mains

« brrrrrrr » on se secoue les bras serrés.

« Frotte et lavons, lave et frottons » on se frotte les mains et le corps ou on frotte le dos d'un camarade.

Puis pour la dernière phrase on refait la ronde.

Variable possible. Faire des mini-rondes de 3 élèves où à chaque reprise un élève sort de la ronde pour rejoindre un autre camarade tout seul (on passe ainsi à des mini-rondes de 2 élèves) enfin à la dernière reprise chaque élève est seul et se balade en chantant dans la salle de motricité.

Construction du nombre.

Au niveau des apprentissages mathématiques on pourra proposer de reprendre la chanson en classe en montrant avec les doigts, avec des étiquettes, des objets... la quantité d'ours et travailler sur des situations autour de la soustraction.

Enfin, suivant le niveau des élèves on peut augmenter le nombre d'ours qui se lavent.

Autres pistes pédagogiques proposées par l'auteur (chant issu du recueil « chanson prim » N°1)

L'accompagnement utilise différents bruits d'eau, sur différents rythmes, avec différents gestes :

- «et chplouf» : frappés sur un tambour d'eau (unealebasse remplie d'eau et une autre posée à l'envers sur l'eau).
- «floc floc floc» : bouteilles d'eau secouées
- «brrrrr» : clapotis en remuant les doigts dans une bassine
- «frotte...frottons» : brosse à chiendent frottée sur une serpillière

Bien sûr, vous pouvez faire de nombreuses recherches en salle d'eau. Ensuite vous pouvez enregistrer les idées, réécouter, discuter, choisir, associer etc.

Vous pouvez également écouter la bande play-back et essayer d'émettre des hypothèses sur les sons produits puis vérifier ces hypothèses.