

LE BURLESQUE

Définition

En général :

Se dit aujourd'hui couramment pour désigner un comique exagéré, extravagant, qui repose généralement sur un décalage entre la tonalité et le sujet traité dans un texte

Au cinéma :

Un genre destiné à divertir et à faire rire

Mots clefs

- Gag visuel
- Le geste, le mouvement
- Le rythme

Opérations plastiques

Isoler
Associer
Reproduire
Transformer

Pistes de travail

Repérage, catégorisation, expérimentation de notions

- d'accumulation
- de répétition
- de déformation
- de transformation
- de rythme
- de contraste
- de caché / montré
- Etc...

qui provoquent des effets multiples : des sentiments exagérés, des réactions en chaîne, des débordements, des quiproquos, des surprises, des rires, etc...

LES PROCEDES BURLESQUES dans CADET D'EAU DOUCE

Il sera intéressant de repérer les différents procédés burlesques utilisés dans ce film :

Les acrobaties spectaculaires : chuter, glisser, rouler, percuter des obstacles, affronter les éléments ...

Des actions subies entraînant des effets catastrophes

Des répétitions

L'accumulation

Le rythme rapide dans l'enchaînement des actions

Des événements exagérés

Les relations père fils et les réactions de chacun

Les décalages

...

On pourra faire remarquer l'usage du « double cross » ou la double tromperie) qui place le spectateur en situation d'anticiper sur ce qui va se passer. « ...quand le spectateur a l'impression d'anticiper c'est encore plus drôle que de le duper » (doc Nanouk)