

La boîte à Malice

Koji YAMAMURA

La boîte à malice

de Koji Yamamura



Des perles pour les plus petits par un grand
de l'animation japonaise !

Une maison • Les sandwiches • Imagination • Kipling Junior • Quel est ton choix ?

© Yamamura Animation Inc.



www.lesfilmsdupreau.com



Programme de 5 courts-métrages d'animation du réalisateur japonais Koji YAMAMURA
(Une maison, Les sandwiches, Imagination, Kipling Junior, Quel est ton choix ?)

Distributeur : Les films du Préau

Les films présentés dans ce programme font coexister des moments du quotidien, des histoires simples et des passages plus oniriques et merveilleux.

Les histoires semblent s'inventer en se faisant, selon le vieux principe du marabout-bout-de-ficelle, dans un esprit fantasque et absurde, toujours très délicat. Distillant un peu partout, jusque dans les frémissements de ses personnages, des petites touches d'humour pimenté, le cinéaste rend hommage à l'intelligence des enfants...

Ces courts métrages, réalisés image par image permettent au spectateur de découvrir plusieurs procédés d'animation qui utilisent différents matériaux.

Le réalisateur, Koji YAMAMURA :

Animateur, réalisateur et scénariste, Kôji Yamamura est considéré comme un des fers de lance de l'animation indépendante japonaise. Né au Japon en 1964, il commence à réaliser des films d'animation à l'âge de 13 ans. Alors qu'il étudie la peinture à l'université de Tokyo, il assiste à la création d'effets spéciaux sur de grosses productions. Il est alors influencé par les films d'animation européens, canadiens et russes. Après son diplôme, il travaille pour les Studios Mukuo jusqu'en 1989, où il s'installe à son compte. En 1993, il fonde avec sa femme la Yamamura Animation Inc.

Il est l'auteur de nombreux courts métrages qui mettent en jeu des techniques d'animation très variées.

Kôji Yamamura est aussi illustrateur et ses dessins ont fait l'objet de plusieurs expositions au Japon. Ses films sont distribués dans plus de 30 pays.

UNE MAISON De Koji Yamamura

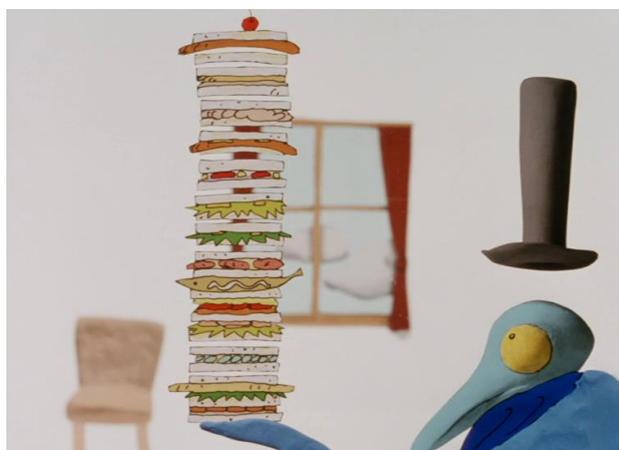
*Japon. Pâte à modeler, photographie, marionnettes,
dessins sur cellulo / 1993 / 4mn 20 / sans dialogue*



En survolant un paysage enneigé, Karo l'oiseau bleu et Piyobuputo l'oiseau rose, découvrent un vieil arbre. Ils vont construire leur maison sur l'une de ses branches.

LES SANDWICHES De Koji Yamamura

*Japon. Pâte à modeler, photographie, marionnettes, dessins sur cellulo / 1993 / 4mn
20*



Confortablement installés dans leur nouvelle maison, Karo et Piyobuputo préparent des sandwiches pour un pique-nique. Une préparation très festive...

IMAGINATION

De Koji Yamamura

Japon. Pâte à modeler, photographie, marionnettes, dessins sur cellulo / 1993 / 4mn20 / VO sans dialogue



Il pleut averse. Karo rentre vite à la maison et raconte à Piyobuputo qu'il a croisé un poisson volant... Ce dernier éclate de rire et entraîne à son tour son ami dans un monde imaginaire.

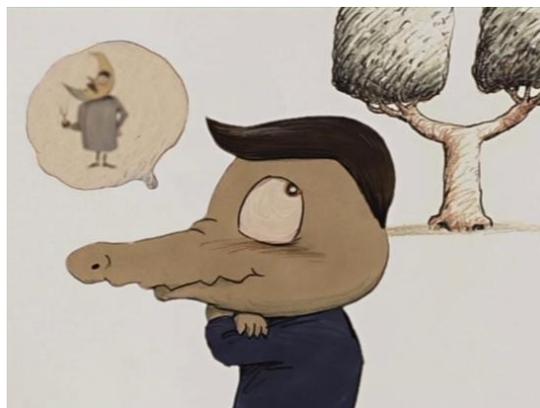
KIPLING JUNIOR

De Koji Yamamura

Japon. Pâte à modeler, photographie, marionnettes, dessins sur cellulo, 2D par ordinateur / 1995 / 15mn / VO japonaise



Kipling Junior vit avec ses parents dans une petite maison à la campagne. Il a pour amis une bande d'insectes musiciens et décide de les accompagner en ville pour un concert. Est-ce vraiment une bonne idée?

QUEL EST TON CHOIX ?**De Koji Yamamura***Japon. Dessins sur cellulo, 2D par ordinateur / 1999 / 10mn / VO anglaise*

Ce film a été réalisé à la suite d'actions menées par Koji Yamamura avec des enfants au Japon et aux Etats Unis.

Raoul l'alligator a mal aux dents, mais il a également besoin d'une coupe de cheveux. Il hésite: ira-t-il chez le coiffeur ou chez le dentiste?

Document réalisé grâce aux sources suivantes : dossier de presse, document pédagogique, photos et affiche, Les Films du Préau
http://www.lesfilmsdupreau.com/prog_detail.php?code=bam