

PONYO SUR LA FALAISE

L'histoire

Sosuke habite au sommet d'une falaise qui surplombe la mer Intérieure. Il vit avec sa mère, Lisa, pendant que son père navigue sur son cargo. Un matin, il découvre une petite fille poisson rouge piégée dans un pot de confiture. Sosuke la sauve et la nomme Ponyo. Il lui promet de la protéger et de s'occuper d'elle. Le père de Ponyo, Fujimoto, un sorcier autrefois humain qui pense que l'humanité doit choisir de vivre dans la mer, la force à revenir avec lui dans les profondeurs. Mais Ponyo est bien décidée à devenir humaine et à rester avec Sosuke.

Fiche technique

Réalisateur : Hayao Miyazaki

Scénariste : Hayao Miyazaki

Auteur de l'oeuvre originale : Hayao Miyazaki d'après une histoire originale

Société de production : Studio Ghibli

Producteur : Toshio Suzuki

Compositeur de la musique originale : Joe Hisaishi

Coordinateur des effets sonores : Koji Kasamatsu

Interprètes : Tomoko Yamaguchi (la voix originale de Lisa), Kazushige Nagashima (la voix originale de Koichi), Yuki Amami (la voix originale de Gran Mamare), Jôji Tokoro (la voix originale de Fujimoto), Yuria Nara (la voix originale de Ponyo), Hiroki Doi (la voix originale de Sosuke), Rumi Hiiragi (la voix originale de la jeune femme), Akiko Yano (la voix originale des soeurs de Ponyo), Kazuko Yoshiyuki (la voix originale de Toki), Tomoko Naraoka (la voix originale de Yoshie

HAYAO MIYAZAKI est célèbre pour ses films d'animation destinés d'abord aux enfants, mais dont les thèmes touchent aussi les adultes de tous âges. Il naît à Tokyo en 1941.

Filmographie : LE CHÂTEAU DE CAGLIOSTRO (1979).

NAUSICAA (1984)

DE LA VALLEE DU VENT

LE CHÂTEAU DANS LE CIEL (1986),

MON VOISIN TOTORO (1988),

KIKI, LA PETITE SORCIERE (1989),

PORCO ROSSO (1992),

PRINCESSE MONONOKE (1997),

LE VOYAGE DE CHIHIRO (2001),

LE CHÂTEAU AMBULANT (2004)

PONYO SUR LA FALAISE (2007)

Miyazaki a reçu un Lion d'Or récompensant l'ensemble de sa carrière au Festival de Venise 2005.

JOE HISAISHI -Compositeur

Il est né en 1950 à Nagano, au Japon. Pendant sa formation à l'académie de musique Kunitachi, il s'intéresse à la musique minimaliste et contemporaine.

Il a composé la musique du film NAUSICAA DE LA VALLÉE DU VENT (1984), MON VOISIN TOTORO (1988) et PRINCESSE MONONOKE (1997) de Hayao Miyazaki,

Joe Hisaishi a remporté de nombreux prix prestigieux dont cinq Oscars japonais de la meilleure musique.

LES PERSONNAGES



PONYO (Yuria Nara)

Ponyo est une petite fille poisson rouge qui rêve de devenir humaine après avoir rencontré un petit garçon nommé Sosuke.



SOSUKE (Hiroki Doi)

Sosuke est un jeune garçon de cinq ans insouciant et honnête qui vit dans un petit village au bord de la mer, tout en haut d'une falaise.



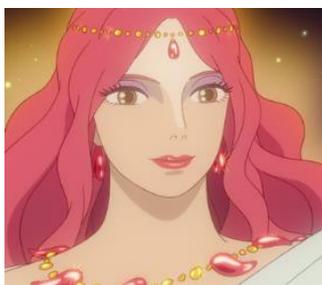
LISA (Tomoko Nagashima)

Lisa est la maman de Sosuke. Cette jeune femme s'occupe avec autant de savoir-faire de sa maison et de son travail à la maison de retraite de Sunflower.



KOICHI (Kazushige Nagashima)

Mari de Lisa et papa de Sosuke, Koichi est le capitaine d'un cargo qui navigue sur la mer intérieure du Japon. Il est souvent loin de chez lui.



GRAN MAMARE (Yuki Amami)

Maman de Ponyo, elle est aussi la Mère de la mer.



FUJIMOTO (George Tokoro)

Fujimoto est le père de Ponyo. Il voyage sous la mer dans un bateau sous-marin qu'il a baptisé Requin Pèlerin.



LA JEUNE FEMME (Rumi Hiiragi)

Ponyo et Sosuke vont rencontrer cette jeune femme aux manières démodées qui voyage à bord d'un bateau avec son nouveau-né.



LES SOEURS DE PONYO (Akiko Yano)

Ces jeunes filles poissons rouges sont élevées dans un aquarium sphérique.



TOKI (Kazuko Yoshiyuki)

YOSHIE (Tomoko Naraoka) et KAYO (Tokie Hidari)

Trois vieilles dames en fauteuil roulant qui vivent à la maison de retraite de Sunflower

Les **valeurs** et les **thématiques** ou des **questions fortes** portées par le film pourront donner lieu à des recherches, des débats et des productions orales et écrites.

Les relations : mère fils, père fille, mari femme, garçon fille, inter générationnelles, rencontre d'un garçon et d'un poisson

L'amitié, l'amour, la désobéissance

Les mondes de la mer, sur terre

Le Japon, l'état d'esprit des Japonais

Les éléments fantastiques, la magie, le merveilleux, la métamorphose

Le réel, irréel

Les phénomènes climatiques : tsunami

L'action de l'homme sur l'environnement, la pollution

Le cinéma d'animation, le dessin d'animation

Des observations, des recherches pourront être faites et exploitées pour permettre la compréhension de l'histoire :

Les personnages :

- Leurs descriptions physiques
- Leurs états d'âme
- L'évolution de leurs relations au cours de l'histoire

Le temps du récit :

- La durée de l'histoire, le compte à rebours
- La chronologie des actions du film
- La trame narrative
- Lien et comparaison avec le conte d'Andersen « La petite sirène »

Les lieux du film :

- Repérage des différents lieux : l'océan, la terre, le Japon
- Description possible des lieux, évocation des impressions données par ces lieux...

Le fantastique, la magie

Les images du film : à partir de photogrammes des éléments pourront être observés

La représentation de l'eau : la palette des couleurs



La forme de l'eau



Des effets sur l'eau : reflet et transparence



La représentation des vagues



RESSOURCES

- [Les enfants de cinéma](#)
- [Nanouk](#)
- [Le site arts et culture DSDEN du Rhône](#)
- [Le studio Ghibli et Ponyo](#)
- [Canopé](#)