

OBWISANA

C2-3

Ce chant est d'origine africaine, de Ghana. Le texte « Obwisana sanana, obwisanasana » signifie : « le rocher m'a écrasé la main grand-mère » car à l'origine le jeu se fait avec deux pierres dans chaque main...

La structure de la chanson

Cycle 2 : 2 phrases A et B avec le même texte mais mélodies différentes. Ici, la version proposée dans l'audio est : A B A B A

Cycle 3 : 3 phrases A, B et C avec le même texte mais mélodies différentes. Ici, la version proposée dans l'audio est : A B C A B C

Démarche d'apprentissage :

1. Sur l'audio, frapper la pulsation de deux manières différentes (avec les mains ou des baguettes, on peut aussi marcher) :

Sur tous les temps forts (ici, sur la première phrase, on cherchera tout seul pour les phrases suivantes) :

Obwisana sana_na Obwisanasana

Obwisana sana_na Obwisanasana

Un temps sur deux (pulsation lente)

Obwisana sanana Obwisanasana

Obwisana sanana Obwisanasana

Une fois que l'on a repéré la pulsation, on passe à l'apprentissage de la chanson (voir les fichiers correspondants phrase 1, phrase 2 pour le cycle 2 et on ajoute phrase 3 pour le C3). Attention aux fins des phrases, comme elles sont répétées, les deux fins ne sont pas les mêmes. La première fois elles sont suspensives, elles restent « en l'air » la deuxième fois elles sont conclusives, elles descendent.

Une fois ces phrases connues, on pourra soit chanter directement sur la bande son. Pour le cycle 3 on pourra utiliser les fichiers « chant avec répétitions » où à chaque répétition c'est à l'enfant de chanter seul (le volume sonore de la voix est fortement réduit pour laisser place à l'enfant).

Enfin, on pourra utiliser la bande son pour chanter tout seul.

Ce chant peut aussi être l'occasion d'ajouter des percussions corporelles comme on peut sur cette vidéo (pour le Cycle 3) :

<https://www.youtube.com/watch?v=09bLrZm6cio>
Marc Flandre, CPEM du Rhône, 2020