

Objets d'apprentissages notionnels en arts plastiques

FORME	COULEUR	MATIERE
Ce qui se perçoit hors couleur et hors matière	Ce qui se perçoit hors forme et hors matière	Ce qui se perçoit par la forme et par la couleur
<p>Composition : Cadrage Plan Profondeur Point de vue Echelle Tout et partie Plein et vide Symétrie Volume ...</p> <p>Organisation : Accumulation Concentration Dispersion Combinaison Répétition Juxtaposition Superposition ...</p> <p>La forme proprement dite : Taille Régularité Continuité- discontinuité Rythme Direction - sens Contour - non contour Déformation - transformation Détournement ...</p>	<p>Coloration : Couleurs primaires Couleurs binaires (secondaires) Couleurs ternaires Couleurs complémentaires Cercle chromatique</p> <p>Valeur : (plus clair) En ajoutant du blanc dans une couleur, on augmente sa valeur</p> <p>Intensité : (moins vif, plus terne, plus foncé) En ajoutant un peu de sa complémentaire dans une couleur, on baisse son intensité</p> <p>Notions associées : Mélanges Proportions Contrastes</p>	<p>Transparent- opaque A plat-creux-relief - volume Lisse-granuleux Epais-fluide Mat - brillant Effet perçu, aspect ...</p>