

Le petit monde de Léo

Programme de 5 courts métrages, de 30 minutes réalisés par Giulio GIANINI, à partir des contes de Léo LIONNI, 2015

Dans ce programme 5 contes sont adaptés au cinéma. Ces histoires courtes racontent l'histoire d'animaux de manière poétique.

L'adaptation des albums de Lionni est relativement fidèle et retranscrit pleinement le charme de ce monde animal, végétal et minéral qui caractérise ces albums.

UN POISSON EST UN POISSON

Auteur : Léo Lionni

Réalisateur : Giulio Gianini



Un têtard et un poisson sont amis. Petit à petit le têtard se transforme en grenouille et part explorer le monde. Il revient raconter à son ami toutes les choses qu'il a vues et les rencontres qu'il a faites. Le poisson rêve de faire comme son ami et il décide lui aussi de quitter l'étang mais les choses vont se compliquer car un poisson est un poisson...

CORNELIUS

Auteur : Léo Lionni

Réalisateur : Giulio Gianini



Cornelius est un crocodile différent de ses confrères : il tient debout sur deux pattes.

Malgré ses exploits, il peine à surprendre les autres crocodiles. Pourtant, il voit des choses que les autres n'ont jamais vues. Un singe lui apprend à se pendre par la queue à un arbre. Là encore les autres crocodiles semblent indifférents et pourtant ...

C'EST A MOI

Auteur : Léo Lionni

Réalisateur : Giulio Gianini



Trois petites grenouilles Pascal, Raphaël et Sandra habitent ensemble sur une île mais elles passent leur temps à se quereller. « C'est à moi ! » coassent-elles chacune. Un crapaud qui habite de l'autre côté de l'île se plaint de les entendre en permanence. Il les prévient « Vous allez le regretter ! »

L'orage arrive, la pluie tombe, c'est le déluge et l'île disparaît progressivement, engloutie par les flots. Heureusement il reste un rocher sur lequel elles peuvent se réfugier toutes les trois.

Quand la pluie cesse enfin, l'eau redescend et laisse apparaître le rocher qui était en fait le crapaud !

Après cette épreuve, les trois petites grenouilles vont voir la vie autrement ...

PILOTIN (SWIMMY)

Auteur : Léo Lionni

Réalisateur : Giulio Gianini



Pilotin est le seul petit poisson noir parmi une multitude de poissons rouges. Un gros thon féroce et affamé engloutit tous les poissons rouges.

Pilotin se retrouve seul et triste. Il explore les fonds marins et découvre ses merveilles : une méduse, un bernard-l'hermite, une seiche, des fleurs, une anguille et des poissons scintillants.

Il retrouve ensuite d'autres petits poissons rouges et rêve de pouvoir jouer avec eux mais les gros thons rôdent.

Pilotin a alors une idée...

FREDERIC

Auteur : Léo Lionni

Réalisateur : Giulio Gianini



Une famille de mulots se prépare à passer l'hiver dans un vieux mur de pierre. Chacun s'active pour faire des provisions de maïs, de noisettes et de blé. Tous sauf Frédéric qui semble rêver. Il fait des provisions de soleil, de couleurs et de mots. L'hiver arrive, le vent le froid et les réserves de nourriture s'épuisent. Le silence s'installe, les mulots n'ont plus envie de parler. C'est alors que Frédéric leur demande de fermer les yeux...

Biographie de l'auteur Léo LIONNI

Léo Lionni est né à Amsterdam en 1910. Il est passionné depuis son plus jeune âge par la nature. De 1933 à 1939, Léo Lionni vit surtout à Milan et prend une part active à la vie artistique de la capitale lombarde. En 1939, il part pour les États-Unis, prend la nationalité américaine, et entre comme directeur artistique dans une agence de publicité importante de Philadelphie. C'est lui qui, le premier, fait travailler pour la publicité, des artistes de renom tels que Léger, De Kooning, Calder. Pendant toute cette période, Léo Lionni mène de front sa carrière de directeur artistique et de peintre.

Le premier livre pour enfants de Léo Lionni, Petit-Bleu et Petit-Jaune, paraît en 1959.

Cet ouvrage, très contesté à ses débuts, est devenu un classique.

En 1962, Léo Lionni revient en Italie. Il continue à créer des livres pour enfants, mais consacre une grande partie de son activité à l'art. Fidèle à sa trajectoire, il peint, sculpte et inventorie sa Botanique Imaginaire. Il meurt en 1999 à l'âge de 89 ans.

Biographie du réalisateur Giulio GIANINI

Giulio Gianini est né en 1927 à Rome. Après la guerre il poursuit des études à l'Académie des Beaux-Arts de Rome où il ressort diplômé de la filière scénographie. Mais sa véritable passion était déjà le cinéma.

Giulio Gianini décide alors de se spécialiser dans le film couleurs (à l'époque, presque 99% des films étaient alors tournés en noir et blanc) : il est un pionnier en Italie. Il reçoit de nombreux prix dont notamment le Ruban d'Argent en 1952,

Pendant de nombreuses années, il se consacre au film documentaire, en tournant plus d'une centaine de films, traitant principalement de l'art (dont notamment Picasso, réalisé par Luciano Emmer).

Giulio Gianini s'intéresse de plus en plus au cinéma d'animation mais aussi au théâtre de marionnettes.