

## Biographie de WASIS DIOP

Wasis Diop est né vers 1950 à Dakar au Sénégal où son père est un haut dignitaire issu de l'ethnie des Lébou.

Wasis est élevé avec ses nombreux frères et sœurs dans le quartier de Colobane. C'est là que vers 14 ans, il se met à la guitare. N'étant pas issu d'une famille de griots, il n'est pas très facile pour lui de se lancer dans la musique. C'est pour cette raison qu'il quitte le Sénégal au tout début des années 70 pour la France.

“Guitariste de talent, chanteur à la voix rauque, compositeur en quête de trouvailles mélodiques, Abdoul Aziz Diop aka Wasis Diop est un artiste avant-gardiste, s'exprimant dans une musique méditative afro-jazz ou afro-pop, aux accents folk, soul, blues, funk ou rock...”

Sans être une super star comme Youssou N'Dour, Wasis Diop fait partie des artistes africains les plus recherchés et admirés sur la scène musicale internationale. Voyageur infatigable et curieux, Wasis Diop promène en permanence son subtil jeu de guitare et ses compositions raffinées à travers le monde.



### Quelques dates importantes :

1950 : Wasis Diop naît à Dakar au Sénégal.

1964 : Il apprend à jouer de la guitare.

1970 : Il joue dans « Badou Boy », un film réalisé par son frère Djibril Diop Mambéty.

1974 : Il fonde, avec Umban Ukset, le groupe West African Cosmos.

1976 : Le groupe sort un album éponyme.

1979 : Wasis Diop quitte West African Cosmos et s'installe en Jamaïque.

1980 : Il s'installe en France.

1981 : Il sort l'album « MFA Kera », en collaboration avec la chanteuse Marie-France Anglade.

1989 : Il signe chez le label Dreyfus. Il compose les titres « Ma tisane bout » et « Le dernier qui a parlé » pour l'album « Yalil » d'Amina.

1992 : Il sort son premier album solo, qui est la bande originale du film « Hyènes », réalisé par Djibril Diop Mambéty.

1995 : Wasis Diop sort l'album « No Sant ».

1998 : Sortie de son troisième album « Toxu ». Il joue dans « Le onzième commandement », un film de Mama Keita.

1999 : Sa chanson « Everything...is never quite enough » figure sur la bande originale du film « L'Affaire Thomas Crown », de John Mac Tiernan. Wasis Diop compose la musique du film « La Petite vendeuse de soleil », réalisé par Djibril Diop Mambéty.

2002 : Il joue dans « Fleurs de sang », un film de Myriam Mézières. Il compose la musique des films « Ndeysaan-Le prix du pardon », de Mansour Sora Wade et « Djogo-Les couilles de l'éléphant », de Henri Joseph Koumba Bididi.

2004 : Il compose la musique des films « Amours d'enfants » de Ben Diogaye Beye et « Africa Paradis » de Sylvestre Amoussou.

2005 : Création de l'opéra « Bintou Were, l'Opéra du Sahel »

2008 : Wasis Diop sort l'album « Judu Bék ».

Entre 2010 et 2013 : retour à la musique de films : « Un homme qui crie » et « Grigris » du tchadien Mahamat Saleh Haroun, « Un pas en avant, les dessous de la corruption » du béninois Sylvestre Amoussou.

2011 : Prix de la meilleure musique de long-métrage pour l'ensemble de sa contribution au cinéma africain au Festival panafricain du cinéma et de la télévision.

2014 : « Séquences », nouvel album avec ses plus grandes compositions musicales et trois inédites.

2017 : Musique du film « Une saison en France » de Mahamat Saleh Haroun, à nouveau.

2018 : réalisation de documentaires dont « 17 rue Jules Ferry » en hommage à Joe Ouakam.

Pour une biographie plus complète : <https://musique.rfi.fr/artiste/musiques-monde/wasis-diop>