

## Trimestre 1

### AZUR ET ASMAR

Michel Oselot. France, Belgique, Espagne | 2006 | Couleur | 1h39 minutes.

Quelque part en Europe, durant le Moyen Âge, deux enfants sont bercés par la même nourrice. Elle s'appelle Jenane, elle est d'origine arabe. Elle les élève équitablement : Asmar le brun (son propre fils), et Azur le blond, fils d'un riche châtelain. Elevés comme deux frères, les enfants sont séparés brutalement. Mais Azur, marqué par la légende de la Fée des Djins que lui racontait sa nourrice, n'aura de cesse de la retrouver, au-delà des mers. Les deux frères de lait devenus grands partent chacun à la recherche de la Fée. Rivalisant d'audace, ils iront à la découverte de terres magiques, recelant autant de dangers que de merveilles...

<https://nanouk-ec.com/films/azur-et-asmal>



## Trimestre 2

### LE KID

Charles Chaplin. États-Unis | 1921 | N&B | Muet (Cartons) | 53 minutes.

Au sortir de l'hôpital, seule et éplorée, une mère abandonne son bébé dans une limousine. La voiture est volée, le nourrisson à nouveau abandonné près d'un tas d'ordures. Charlot qui le découvre se voit contraint de le recueillir : un policier le surveille ! En parallèle, la mère, prise de regrets, ne retrouve plus son fils. Aussitôt la décision d'adoption prise, Charlot se révèle un père aimant, attentionné et compétent.

<https://nanouk-ec.com/films/le-kid>



## Trimestre 3

### UN CONTE PEUT EN CACHER UN AUTRE

(Formation pédagogique proposée\*)

Jakob Schuh et Jan Lachauer. Royaume-Uni | 2016 | Animation | 1h01 minutes.

Comment réinventer les contes de fées avec humour et intelligence... Imaginons que Le Petit Chaperon Rouge et Blanche-Neige soient de vieilles copines... Elles feraient alliance pour se débarrasser de prédateurs affamés ou d'une belle-mère meurtrière. Et que ferait Jacques (celui du haricot magique) s'il avait Cendrillon pour charmante voisine ? Un loup aux allures de dandy nous raconte...

<https://nanouk-ec.com/films/un-conte-peut-en-cacher-un-autre>

