

## Analyse de la couleur dans les courts métrages « La farandole des couleurs »

Nom des films et techniques utilisées	Comment sont montrées les couleurs ?	Quels effets ?	Quelles fonctions ?
<p><b>Looks, le petit lynx gris</b></p> <p>dessin numérique</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Tâches régulières, ovales de différentes dimensions</li> <li>-Coloration dans les tons de rouge, orangé, violet, jaune</li> <li>-Nuances, transparences et superpositions</li> <li>-Pleins et vides</li> <li>-Contraste entre le dessin et l'arrière-plan</li> <li>-Contraste entre les lignes et les tâches</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Représentation des personnages et de l'environnement de l'histoire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comme élément identitaire</li> <li>Comme langage et communication</li> </ul>
<p><b>Mailles</b></p> <p>fusain et pastels gras</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Noir et blanc</li> <li>-Nuances de gris, estompés</li> <li>-Lignes de dessin et zones grisées</li> <li>-Motifs</li> <li>-Apparition de la couleur (quand la veille dame sent la pelote)</li> <li>-Nombreuses couleurs vives</li> <li>-Couleurs estompées, douces</li> <li>-Traits appuyés</li> <li>-Procédé de vibration des lignes et des zones colorées</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ambiance calme, ennui, gestes habituels</li> <li>-Souvenirs</li> <li>-Joie, dynamisme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comme souvenirs heureux</li> </ul>

<p><b>L'hiver est arrivé</b></p> <p>stop motion avec tissus en dentelle et pâte à modeler</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Couleurs dans le matériaux utilisés (tissus, dentelle, pâte à modeler)</li> <li>- Superposition des matières</li> <li>-Jeux de lumières et d'ombres</li> <li>-Nuances de tons orangés, blancs et gris</li> <li>-Contrastes couleurs et N&amp;B</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Représentation des lieux et des personnages de la narration</li> <li>-Notion de temps qui passe</li> </ul>	<p>Comme élément de passage d'une saison à l'autre</p>
<p><b>La fille qui parlait chat</b></p> <p>papier journal découpé-collé, animation 2D</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Noir, blanc et gris</li> <li>-Couleurs cernées</li> <li>-Contrastes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ambiance terne et triste</li> <li>-Ambiance festive et gaie</li> </ul>	<p>Comme symbole de liberté et de refus d'un monde austère</p>
<p><b>La comptine de grand-père</b></p> <p>Pastels</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Couleurs claires</li> <li>-Couleurs vives</li> <li>-Contrastes (terne/vif)</li> <li>-Nuances</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ambiance chaleureuse et de connivence entre les deux personnages principaux</li> <li>-Monde imaginaire, onirique</li> </ul>	<p>Comme expression de la vie quotidienne</p> <p>Comme expression de l'amour filial et de l'expression de l'imaginaire enfantin</p>