

# Des procédés plastiques dans la narration

## Le temps du présent



Quand il s'agit du temps du présent, on remarque :

- Des matières proches du réel (fourrure, tissu, cheveux)
- Des jeux de lumière sombres feutrés
- Des couleurs ternes avec des nuances

# Des procédés plastiques dans la narration

## Le temps du passé



Quand il s'agit des histoires racontées par le loup de son point de vue on remarque :

- Des matières proches du plastique,
- Des ambiances lumineuses éclatantes
- Des couleurs vives en aplat.