

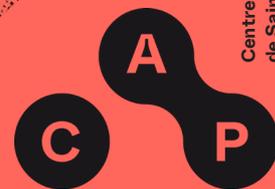
23.09-10.11

2023

Anne-Charlotte Finel

Dossier pédagogique

Respiro



Centre d'art
de Saint-Fons

CAP • Espace Léon Blum, rue de la Rochette, Saint-Fons
Ouvert du mardi au vendredi 12h - 18h et samedi 14h - 18h
Entrée libre • lecap-saintfons.com




PRÉFET
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES
*Liberté
Égalité
Fraternité*

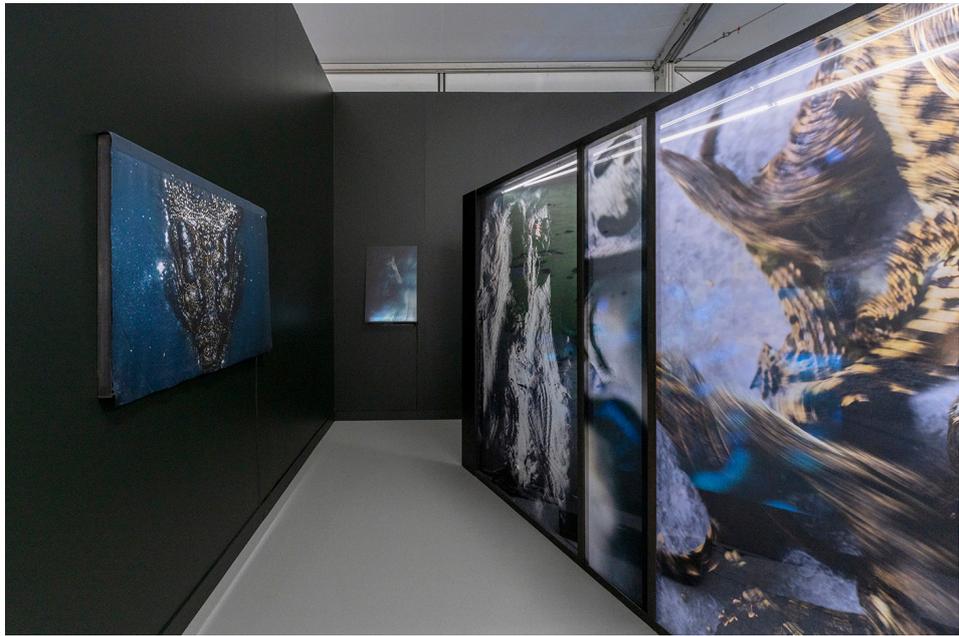
 La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

 Saint-Fons

 *Centre d'art
de Saint-Fons*

AC//RA
art contemporain en Auvergne-Rhône-Alpes

Dossier pédagogique



Anne-Charlotte Finel, *Passagers*, 2022.

Structures en acier, châssis bois et entoilage en organza de soie.

L'installation *Passagers* montrée à Paris Photo 2022, au Grand Palais Éphémère de Paris, sera visible dans l'exposition au CAP • Centre d'art.

Exposition

23.09 — 10.11.2023

Vernissage

samedi 23.09.2023

— à partir de 16h

accueil et rencontre
avec l'artiste

— à 18h

performance sonore
de Voiski

Anne-Charlotte Finel

Respiro

Commissariat : Alessandra Prandin

Respiro est une exposition monographique d'Anne-Charlotte Finel. On découvre un ensemble de vidéos élaborés ces dernières années. Elles ont été réalisées au cours d'explorations sur le terrain à des heures où presque tout dort.

Anne-Charlotte Finel, nous invite à la suivre dans ses excursions, à prendre le temps d'observer ce qui nous entoure et ce qui est bien au-delà de notre paysage quotidien. On découvre tout un registre bestiaire à la fois sombre et lumineux. Les êtres humains sont de moins en moins présents dans ses vidéos afin de rendre visible la nature et parfois allant jusqu'à humaniser l'animal.

Un de ses intérêts se porte sur la question de la perte des repères pour cela elle joue notamment avec les différentes échelles ou encore en insérant du son à la vidéo. Elle aime travailler en collaboration notamment avec le musicien Voiski qui applique un rythme hypnotique à ses vidéos.

Pratique : vidéo et photographie

Thèmes de prédilection : bestiaire, obscurité, interstice

MOTS CLÉS : vidéo, image, installation, rapport à l'échelle, hypnotique, motifs, superpositions, contemplation, interprétation, environnement.

Le CAP remercie LVMH Métiers d'Art pour le prêt de l'oeuvre *Passagers*.

Anne-Charlotte Finel est représentée par la galerie Jousse Entreprise, Paris.

Biographie

Née en 1986 à Paris

Vit et travaille à Paris

Anne-Charlotte Finel est diplômée des Beaux-Arts de Paris en 2010. En tant qu'artiste vidéaste, elle a choisi de travailler dans un interstice permanent : « Je fais mes vidéos la nuit, à l'aube, au crépuscule et à l'heure fatidique ». Une période incertaine et mystérieuse, où tout est en suspens. Cet interstice est aussi géographique, à la limite de la ville et de la campagne, un paysage transitoire, un thème récurrent dans la pratique de l'artiste. Elle cherche à créer « des images s'éloignant d'une réalité trop crue, trop définie », des images lentes, presque oniriques, à la manière d'un motif abstrait.

Elle expose dans des expositions collectives de grande ampleur au Louvre Lens, au musée du quai Branly, au Palais de Tokyo, au MACVAL ou à la Synagogue de Delme en France, ainsi qu'à l'international (Mexique, Australie, Hong Kong, Italie, Allemagne, Japon et États-Unis).

Ses vidéos font partie de nombreuses collections privées et publiques telles que le Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, le CAPC Bordeaux, le MRAC, le FMAC, le CNAP et le MACVAL.

Site internet : annecharlottefinel.com

Instagram : [@annecharlottefinel](https://www.instagram.com/annecharlottefinel)



Pistes pédagogiques

Chaque rencontre avec les œuvres permet aux élèves de construire un langage et une culture artistique partagée tout en s'ouvrant vers autrui. Les pistes proposées pendant la visite d'exposition font écho au programme scolaire et peuvent être ajustés avec les enseignant-es au besoin.

Cycle 1

- Mobiliser le langage
- Développer le goût pour les pratiques artistiques
- Découvrir la forme d'expression : la vidéo
- Décrire une œuvre et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté
- Se créer un répertoire commun (œuvres, vocabulaire...)
- Observer et comprendre des images
- Affiner son écoute

Cycle 2

- S'approprier le langage plastique (matière, support, couleur...)
- Prendre la parole devant un groupe pour partager ses connaissances et ses ressentis
- Respecter et écouter les émotions des autres
- S'ouvrir à la diversité des pratiques artistiques
- Découvrir des œuvres d'art comme témoignage de faits réels

Cycle 3

- Décrire et interroger les productions plastiques avec un vocabulaire spécifique
- Identifier les principales caractéristiques techniques et formelles
- Justifier de ses choix critiques
- Formuler ses émotions en prenant appui des œuvres
- Dépasser certains stéréotypes culturels
- Prise en compte du spectateur, effet recherché
- Se repérer dans un lieu d'art

Ces points peuvent être particulièrement abordés pendant la visite de l'exposition :

- La mise en regard et les dispositifs de présentation de l'œuvre
- La représentation d'un être
- La matérialité de l'œuvre

Cycle 4 :

- Dire avec un vocabulaire approprié ce que l'on observe et analyse
- Exprimer une interprétation d'œuvre
- Ecouter et accepter les idées et avis multiples voire contradictoires
- Prendre part au débat suscité par une œuvre
- Porter un regard curieux
- Explorer l'ensemble des champs de la pratique plastique
- Prendre en compte la démarche, la production et la présentation

Ces points peuvent être particulièrement abordés pendant la visite de l'exposition :

- Le dispositif de représentation
- L'expérience sensible de l'espace de l'œuvre
- La narration visuelle
- La transformation de la matière

Rendez-vous des enseignant·es

Dédiée aux enseignant·es cette rencontre permet de découvrir l'exposition de Anne-Charlotte Finel et d'échanger sur différentes actions à mener autour de l'exposition.

Jeudi 28 septembre à 12h15

Sur inscription à : apalade@saint-fons.fr



Anne-Charlotte Finel, *L'Œil du python*, 2020.
Double projection vidéo DV, couleur, 4mn41. Musique de Voiski.
Courtesy de l'artiste et de la Galerie Jousse Entreprises.

Choisir sa visite

L'équipe est à l'écoute des souhaits des enseignant-es afin d'aborder les visites sous un angle spécifique ou accentuer certaines notions selon le programme scolaire ou le projet pédagogique.

Nous vous proposons :

VISITE DES EXPOSITIONS

La visite s'adapte en fonction de son public (âge, niveau de connaissance...) pour vous faire découvrir la création contemporaine, ses thèmes et ses protagonistes.

→ **Durée : 1h**

VISITE PRATIQUE

À la suite de la visite, un atelier pratique est proposé pour explorer et approfondir un sujet, une oeuvre, une forme de l'exposition.

→ **Durée : 1h30-2h**

Le CAP Saint-Fons

Le CAP Saint-Fons est un lieu d'exposition dédié à la découverte de la création contemporaine. Le centre d'art vous invite à :

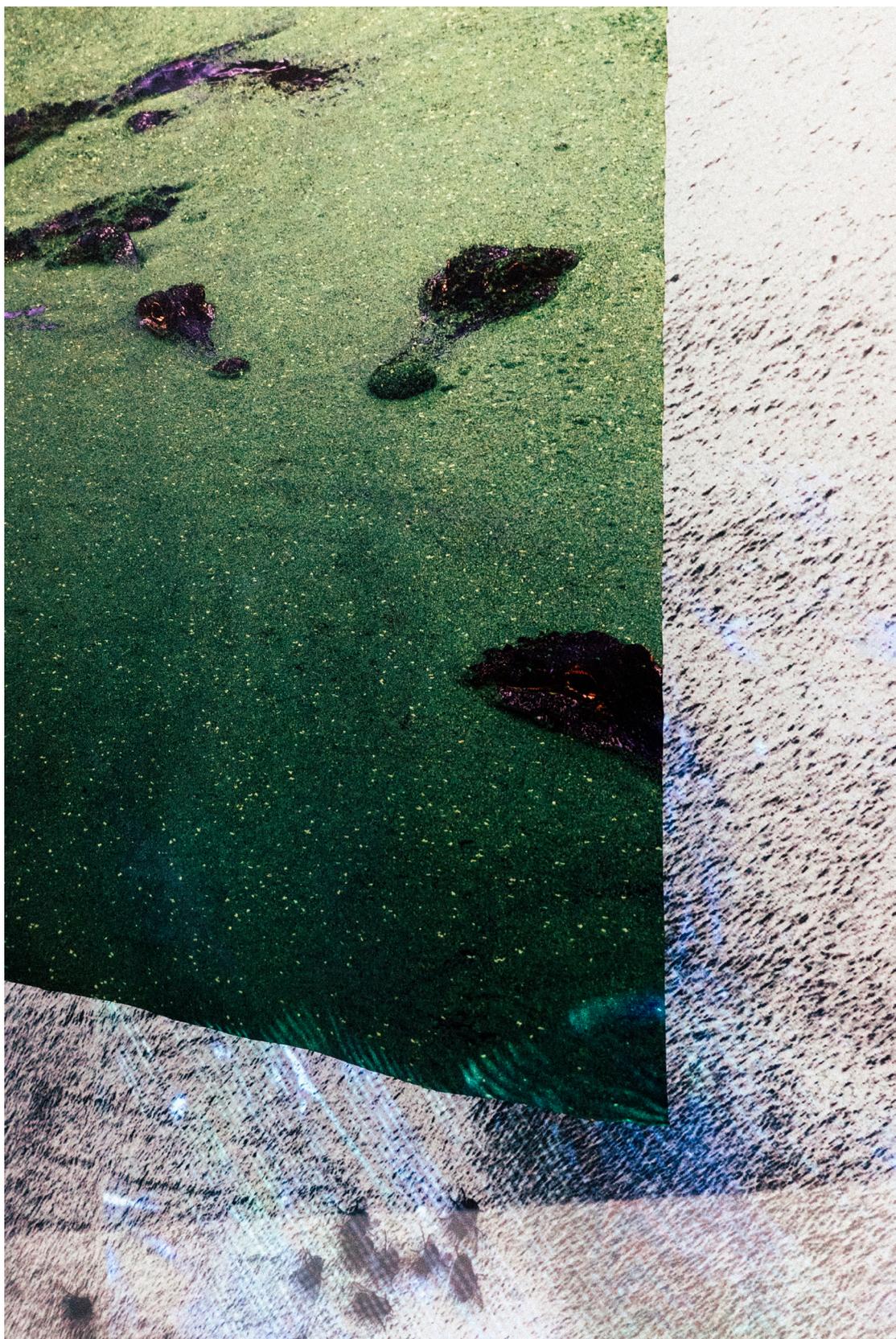
aiguiser sa curiosité : Apprendre à lire et interroger le monde à travers la création artistique

éduquer son regard : Découvrir l'art et la création artistique d'aujourd'hui

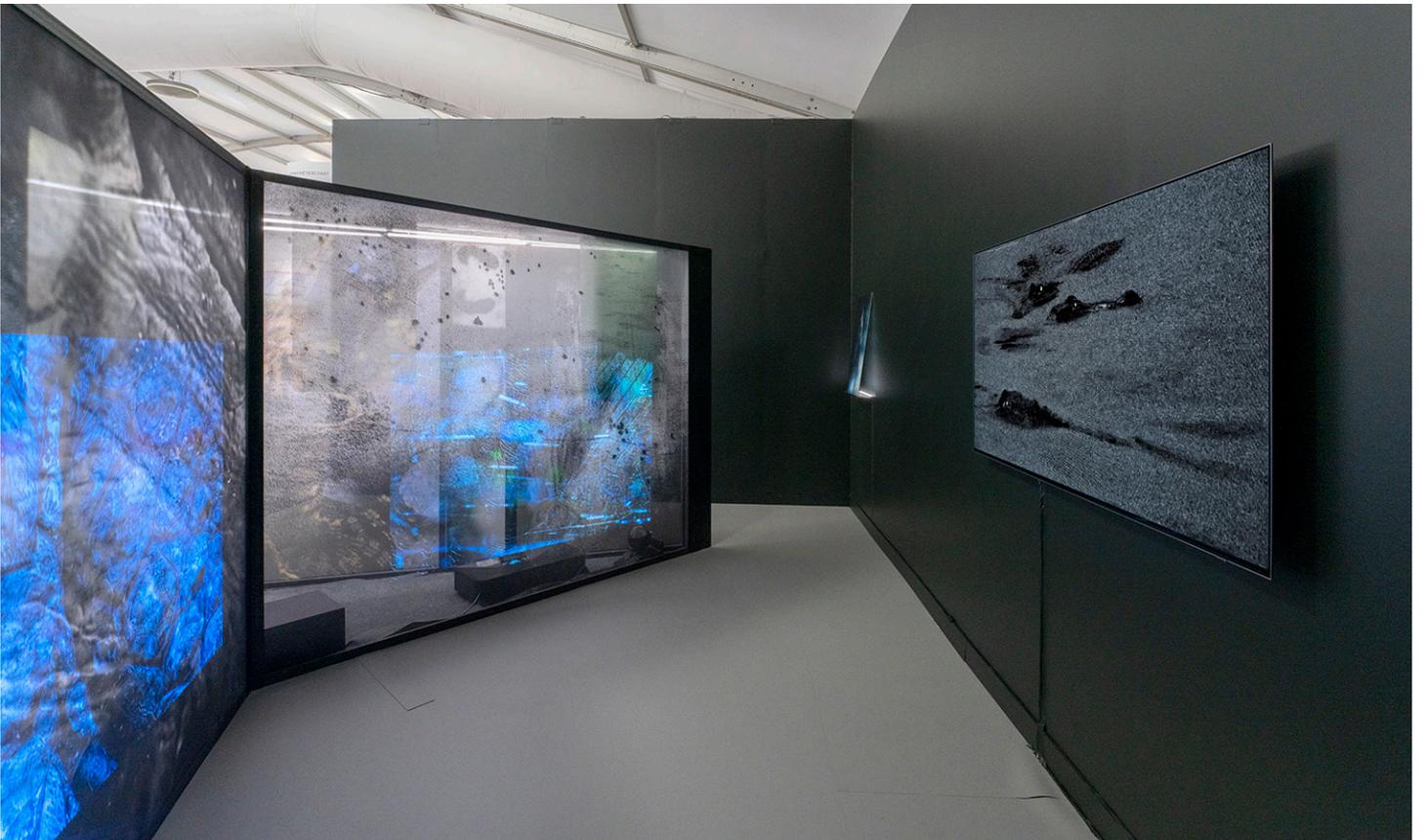
partager le sensible : Vivre une expérience artistique au contact avec des œuvres d'art

exprimer sa créativité : s'initier aux techniques et aux pratiques artistiques

Visuels



Anne-Charlotte Finel, *Passagers* (détail), 2022.
Courtesy de l'artiste et de LVMH Métiers d'Art. Photo Élise Lebaindre.



Anne-Charlotte Finel, *Passagers*, 2022.

Structures en acier, châssis bois et entoilage en organza de soie.

L'installation *Passagers* montrée à Paris Photo 2022, Grand Palais Éphémère, Paris.



Anne-Charlotte Finel, *Hors-sol*, 2020.
Sérigraphie quadrichromie.
Courtesy de l'artiste et de la Galerie Jousse Entreprises, Paris.

Pendant l'exposition

Avant-première presse

→ Vendredi 22 septembre
de 14h à 18h
accueil café, visite de presse
en présence de l'artiste

Vernissage

→ Samedi 23 septembre
à partir de 16h
ouverture de l'exposition,
rencontre avec l'artiste et apéritif festif
à 18h
performance sonore de Voiski

Finissage

→ Vendredi 10 novembre de 12h à 18h
accueil café et visite de l'exposition

Visite tous publics

→ Samedi 7 octobre à 14h30
visite de l'exposition avec un-e médiateur·ice

Visite en famille

→ Samedi 7 octobre à 16h30
visite de l'exposition suivi d'un goûter

Atelier des saisons avec l'artiste

Alexia Pouget-Néron

→ vacances d'automne
Pour plus d'informations, contactez le service des
publics. Sur inscription.

Résidence

Marina Caneve - *Bridges are Beautiful*

→ Du 2 au 8 octobre
workshop autour de la photo, présentation du
projet et du travail de l'artiste au
CAP et à l'Institut Culturel
Italien de Lyon
Pour plus d'informations,
contactez le CAP

Infos pratiques

Exposition

23.09 — 10.11.2023

Entrée libre

Horaires

Exposition ouverte au public
du mardi au vendredi • 12h à 18h
le samedi • 14h à 18h
et sur rendez-vous

Accès

Espace Léon Blum
rue de la Rochette
69190 Saint-Fons

Tram T4: Lénine - Corsière
Bus 60: Yves Farge - Corsière
Bus 93: La Rochette - Clochettes
Espaces accessibles aux PMR

Contacts

Accueil

04 72 09 20 27

Service des publics

Agathe Palade

Médiations & services des publics
06 80 02 45 02
04 72 09 20 27
apalade@saint-fons.fr

Presse

Alexandre Caretti

Communication & production
04 72 09 01 77
acaretti@saint-fons.fr

Actualité & réseaux



@lecapsaintfons



@lecapcentredart



www.lecap-saintfons.com

Le centre d'art



Artistes français·es et internationaux, artistes émergent·es ou à un stade plus confirmé de leur carrière, se succèdent dans les espaces du centre d'art et hors de ses murs. La programmation comprend quatre à cinq expositions par an ; expositions monographiques ou collectives, résidence d'artistes, projets pluridisciplinaires, collaborations hors les murs et d'autres formats que nous n'avons pas encore inventés.

Un programme de résidences, d'évènements, performances, rencontres, concerts en lien avec les expositions, ponctuent l'activité du centre d'art. Intégré à son territoire, le CAP s'inscrit dans les réseaux et collabore avec des structures et institutions à l'échelle locale, nationale et internationale.

Nous souhaitons vous ouvrir les portes d'un espace d'échange et de discussion ; un centre d'art qui soit à la fois lieu d'expérimentation et lieu de défense d'une vision de la culture comme terrain de liberté et outil d'émancipations.

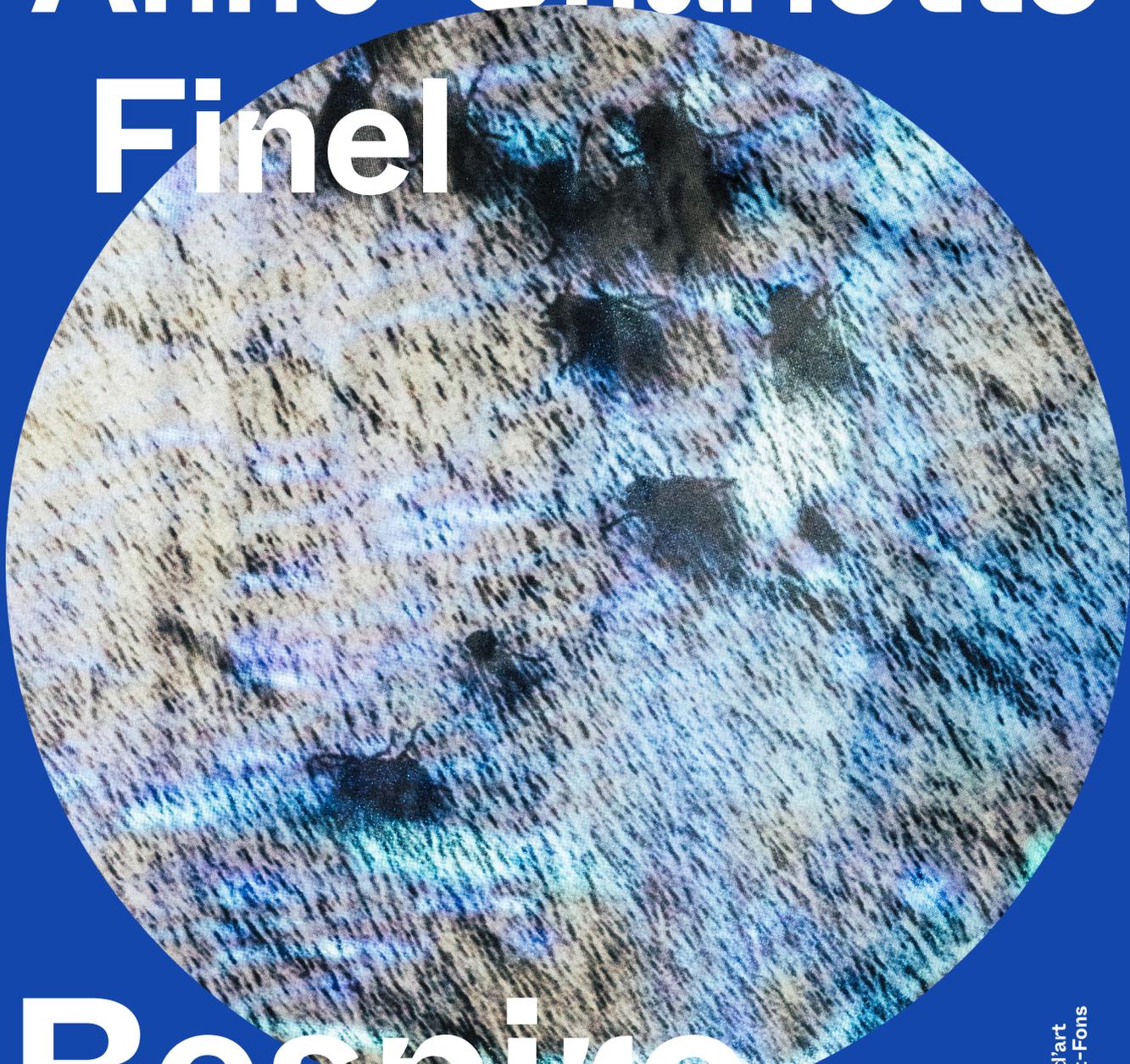
Nous souhaitons vous inviter dans un lieu vivant, ouvert et inclusif, où création et transmission sont les axes qui régissent notre projet.

Le CAP est un équipement culturel de la Ville de Saint-Fons soutenu par le Ministère de la Culture — DRAC Auvergne Rhône-Alpes et la Région Auvergne Rhône-Alpes. Le CAP est membre des réseaux AC//RA, Adèle et Adra.

23.09 – 10.11

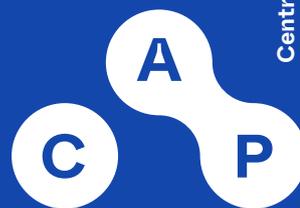
2023

Anne-Charlotte Finel



Respiro

Centre d'art
de Saint-Fons



LVMH
MÉTIER D'ART



jousses d'art

CAP • ↓ Espace Léon Blum, rue de la Rochette, Saint-Fons
Ouvert du mardi au vendredi 12h – 18h et samedi 14h – 18h
Entrée libre • lecap-saintfons.com  



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



Saint-Fons



AC//RA

Image: Anne-Charlotte Finel, Passagers (détail), 2022. Courtesy de l'artiste et de LVMH Métiers d'Art. Photo Élise Lebaindre.