# Berceuse pour une pomme

#### Contexte:

Berceuse d'Anne Sylvestre qui joue avec différents paramètres : les rimes, la voix chantée / la voix parlée, la structure interrogative avec inversion du sujet, le vouvoiement, l'impératif, le sommeil et la malice !

### Echauffement:

En parlant, en chuchotant, en vocalisant ... Explorer les structures interrogatives : Riez-vous ? Dormez-vous ? Rêvez-vous ? Qui fait ce bruit ? Pourquoi voulez-vous que je dorme ? Comment voulez-vous que je me lève ?

Jouer sur les interjections Eh! Eh! Oh! Oh! Hum! Hum! en jouant sur les émotions

#### Apprentissage du chant :

1 / Ecouter l'enregistrement en marchant sur la pulsation – De quoi parle la chanson?

#### Quelle atmosphère? Pourquoi?

2 / Ecouter l'enregistrement, marcher sur la pulsation et repérer la structure -

#### Que fait la pomme ? dort / rêve / rit / fait du bruit

3 / Apprentissage du chant par imitation

Prendre le temps de bien apprendre la première strophe. ( texte parlé par l'enseignante dans un 1<sup>er</sup> temps )

Seule la 2<sup>e</sup> phrase change sur les strophes suivantes- rime pour la mémoire

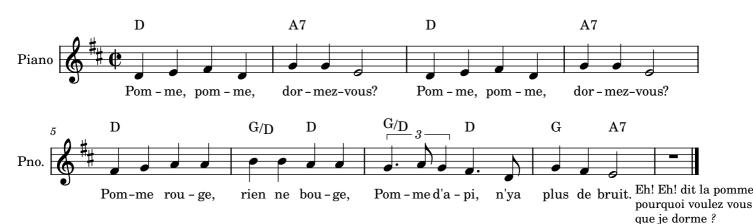
4<sup>e</sup> strophe avec une structure différente à bien installer

4/ Interprétation de la phrase parlée :

A jouer et théâtraliser par 1 ou 2 élèves désignés pour chaque strophe

## Berceuse pour une pomme

Anne Sylvestre



Pomme, pomme, dormez-vous ? bis Pomme rouge, rien ne bouge Pomme d'api, N'y plus de bruit. (Parlé) Eh! eh! dit la pomme, Pourquoi voulez-vous que je dorme ?

Pomme, pomme rêvez-vous ? bis Pomme blanche, c'est dimanche, Pomme d'api, N'y a plus de bruit. (Parlé) Oh! oh! si je rêve, Comment voulez-vous que je me lève ?

Pomme, pomme, riez-vous ? bis Pomme verte, bouche ouverte, Pomme d'api, N'y a plus de bruit. (Parlé) Hum! Hum! dit la pomme, Mais je peux rire dans mon somme!

Pomme, pomme, dites-moi, bis Pomme d'or, puisque tout dort, Pomme d'api, Qui fait ce bruit? (Parlé) C'est moi dit la pomme, Mais, dis, tu veux bien que je dorme?

Mmmm (bouche fermée)