



## Fiche NANOUK et L'archipel des lucioles Cycle 3

CHANTONS SOUS LA PLUIE Gene Kelly et Stanley Donen, 1952, Etats-Unis.

### NANOUK : ESPACE ENSEIGNANT(E)

- LES FILMS -> [Cahier de notes sur...](#)

**GÉNÉRIQUE** : CHANTONS SOUS LA PLUIE (Singing in the Rain) Gene Kelly et Stanley Donen, 1952, États-Unis.

Musique : Nacio Herb Brown et Paroles de chansons : Arthur Freed.

Film en couleur, 103 minutes

Résumé : Soir de première à Hollywood : devant une foule en délire, Don Lockwood...

**AUTOUR DU FILM** : Approche culturelle de l'œuvre.

- Le cinéma bouleversé par l'arrivée du son

**LE POINT DE VUE DE L'AUTEUR.RICE** : Pour aider les enseignants à construire leur propre point de vue.

- La scène et le monde
- Un conte
- Une comédie musicale (« Le monde est une scène. La scène est le monde du divertissement. »)
- Différents régimes de mise en scène
- De l'autre côté du mur
- Le point de vue de Daniel Larrieu chorégraphe et Chantons (debout) sous la pluie ? par Marc Voinchet

**DÉROULANT** : Présentation de chaque séquence avec son timing précis et une description détaillée.

- Séquence 1 à 35

**ANALYSE DE SÉQUENCE** : Extrait de film de la séquence 27 de 1.04.50 à 1.08.56 (04'38), Ivre de bonheur, à la fois professionnel et amoureux, Don chante et danse sous la pluie jusqu'à ce que l'arrivée d'un policier le ramène à la raison : il s'arrête, offre son parapluie à un passant et continue sa route.

- Découpage de la séquence : du plan 1 au plan 9
- Commentaire + Photogrammes : Le numéro qui donne son titre au film est de loin le plus célèbre de cette œuvre et de la filmographie de Gene Kelly.

**IMAGE RICOCHET** : Un photogramme précis du film en lien avec une image issue d'un film.

- Tous en scène (Vincent Minelli, 1960)

**PROMENADES PÉDAGOGIQUES** : Pour travailler en classe.

- Promenade 1 : Suivre une couleur, le parme
- Promenade 2 : Du parlant au muet
- Promenade 3 : Kathy, la petite sirène ?

**PETITE BIBLIOGRAPHIE** :

- Sur Chantons sous la pluie
- Sur la comédie musicale
- Sur le passage du muet au parlant
- Autres / contes

**NOTES SUR L'AUTEUR.RICE** : (2016)

- Carole Desbarats
- Liens vers d'autres films analysés

### NANOUK : ESPACE ENSEIGNANT(E)

- LES FILMS -> [Étoilement](#)

**Choisir un extrait ou un motif pour démarrer l'étoilement** :

- Extrait de film de la séquence à 00:03:30 (02'03), lien avec les thèmes : Regard caméra, Mensonges ?, De très près.
- Extrait de film de la séquence à 00:24:28 (05'08), lien avec les thèmes : La fabrique du cinéma, Au fond des images, Corps en folie.
- Extrait de film de la séquence à 1:04:18 (04'38), lien avec les thèmes : Il pleut, Amoureux.

- <u>Extrait de film de la séquence à 1:13:21 (02'37)</u> , lien avec le thème : Quel style !
<b>NANOUK : ESPACE ENSEIGNANT(E)</b> - <b>LES FILMS</b> -> <a href="#">Hors-connexion</a>
- 1 NANOUK Hors-connexion : La cinémalle, L'image ricochet, L'étoilement déployable sur deux niveaux - 2 Choisir l'extrait ou le motif central - 3 Diffuser les extraits en version originale - 4 Téléchargement pour une utilisation hors-ligne
<b>NANOUK : ESPACE ENSEIGNANT(E)</b> - <b>LES FILMS</b> -> <a href="#">Cinémalle</a>
- <b>Première séquence (02'03)</b> - <b>Affiches</b> - <b>Photogrammes</b> - <b>Carte postale</b>
<b>NANOUK : ESPACE ENSEIGNANT(E)</b> - <b>FRISE</b> Frise chronologique du catalogue École et Cinéma composé de films du début de l'histoire du cinéma aux films contemporains.
<b>NANOUK : ESPACE ENSEIGNANT(E)</b> - <b>MOTIFS</b> La peur, Le corps, Le décor, Les émotions, Écoute ! L'Autre, Procédés cinématographiques, Fantastique, Le personnage, L'identification au personnage, Suspens, Le cadre, Le montage, Météorologies, Jeu avec le spectateur, Sensations fortes, Le travail de l'image.
<b>NANOUK : ESPACE ENSEIGNANT(E)</b> - <b>ATELIERS DE PRATIQUE</b> De très près, Drôles de raccords, Grand/Petit, Regard caméra, Champ-contre champ, Dans le noir, Écoute.

<b>L'ARCHIPEL DES LUCIOLES réseau national d'éducation aux images</b> - <b>Plateforme collaborative d'éducation aux images</b> <a href="https://www.archipel-lucioles.fr/ecole-et-cinema">https://www.archipel-lucioles.fr/ecole-et-cinema</a>
Recherche par film : - Résumé - Télécharger le livret dossier enseignant sur le <b>site du CNC</b> (personnages, découpage séquentiel du film, dramaturgie, analyse d'une séquence, mise en scène et signification...) - Voir davantage sur le site « <b>Transmettre le cinéma</b> » (Autour du film, Pistes de travail, Expériences)
Autour du film : - La comédie et l'optimisme - Chantons sous la pluie par Daniel Larrieu chorégraphe - Si on chantait, si on dansait ?
Pistes de travail : - Du parlant au muet - Kathy, la petite sirène ? - La quête du Kid -
Expériences : - Comment le muet devint parlant ?