

PROGRAMME SCOLAIRE 2024-2025

**musée des
confluences**
EDUCATION



Sommaire

Les expositions	6
Le parcours permanent	6
Les expositions temporaires	8
Le musée dans votre école.....	10
Les activités au musée.....	13
Les activités cycle 1.....	14
Les activités cycle 2	16
Les activités cycle 3	18
Les activités cycle 4	20
Les activités lycée.....	26
Les activités adaptées	30
Programmation scientifique et culturelle	32
Préparer sa visite	34
Réserver sa visite.....	36
Comment venir ?	38

Contacts

Renseignements et réservations

04 28 38 12 00

reservations@museedesconfluences.fr

Attention, toute réservation par email doit être confirmée par le musée pour être valide.

Renseignements sur les contenus des activités

et accompagnement de votre projet scolaire

Jessica Palm, cheffe de projets médiation scolaire et

enseignement supérieur

enseignants@museedesconfluences.fr



yeux - bouche

CORPS MOU,
COQUILLE (Mollusque)

LETTE EXTERNE

PATTES

Coquille enroulée

Coquille à deux
valves

SQUELETTE

Pouces opposables

musée des
confluences

Les expositions

Le parcours permanent

Sur plus de 3000 m², le parcours permanent raconte le grand récit de l'humanité en quatre expositions distinctes. Confiées à des scénographes différents, elles offrent une expérience de visite unique et encouragent le dialogue entre les disciplines, des sciences naturelles aux sciences humaines.

Origines, les récits du monde

D'où venons-nous ? Toutes les sociétés ont éprouvé le besoin d'expliquer les origines de la vie, celles de l'humanité et son évolution.

Explorez cette question à travers un parcours qui vous invite à remonter le temps, des premiers Hommes jusqu'à la formation de l'Univers, en mettant en regard des collections de sciences naturelles, de paléontologie ou d'ethnologie.



© musée des Confluences - Laurent Vella

Espèces, la maille du vivant

Qui sommes-nous ? La place de l'être humain au sein du monde vivant est une préoccupation universelle.

Partez à la découverte des liens que tissent les humains avec les autres espèces du monde animal. Au fil du parcours se dévoilent toute la diversité des collections du musée (spécimens naturalisés, momies animales, créations inuit ou aborigènes, objets scientifiques extraordinaires...).



© musée des Confluences - Philippine de Joussineau



© musée des Confluences - Paul Bourdrel



© musée des Confluences - Philippe Somnolet-itém

Sociétés, le théâtre des Hommes

Que faisons-nous ? L'être humain est un migrant qui se regroupe, s'arrête pour un temps et forme sociétés, cultures et civilisations.

Déambulez au sein de collections remarquables et variées. Entre armures de samourais et objets rituels d'Océanie, cristaux précieux et métier à tisser, cette exposition interroge nos modes de fonctionnement, selon trois constantes que sont *S'organiser*, *Échanger*, *Créer*.

Éternités, visions de l'au-delà

Où allons-nous ? La question du devenir du défunt, de son corps et de son esprit, est commune à toute l'humanité.

Découvrez des pratiques et croyances évoquant la perméabilité entre le monde des vivants et celui de l'au-delà. Du Grand Nord au Caucase, de l'Égypte antique à l'Amérique précolombienne, l'exposition met en perspective nos questionnements contemporains avec ceux de civilisations d'époques variées.

Les expositions

Les expositions temporaires

Secrets de la Terre

Du 24 juin 2022 au 3 novembre 2024

Pénétrez dans les profondeurs de la Terre et découvrez les richesses minérales de la planète

Sans que nous en ayons toujours conscience, les minéraux nous entourent : la pierre sert à la construction de nos habitats ; les métaux à la fabrication des monnaies et des machines ; les roches, comme le charbon, à la production de l'énergie ; les terres, minerais et sels à l'industrie.

Entre l'histoire des civilisations et celle, bien plus ancienne, de la formation des minéraux, l'exposition met en évidence les propriétés physiques et chimiques des minéraux et leurs utilisations à travers les âges, depuis la Préhistoire.

La raréfaction de ces ressources est aujourd'hui un véritable enjeu. De nouvelles découvertes pourraient être porteuses d'un avenir plus respectueux de l'environnement et des êtres vivants, mais le défi est de taille.



© musée des Confluences - Philippe Somnolet-item

En forêt avec Vincent Munier

Du 16 février 2024 au 27 avril 2025

Du crépuscule à l'aube, la forêt est le décor d'une vie foisonnante. Photographe et cinéaste amoureux de la nature sauvage, Vincent Munier parcourt les forêts françaises, en particulier celles des Vosges, depuis son enfance. Avec cette exposition, il nous propose un voyage visuel et sonore dans une nature en apparence familière, mais souvent méconnue. Cerfs, chouettes, lynx, grands têtards, pics-noirs... les images, fixes et animées, révèlent la faune qui peuple les forêts en nous invitant à observer, comme à l'affût, pour mieux nous émerveiller de cet univers grandiose et menacé.



© musée des Confluences - Philippe Somnolet-item

Épidémies, prendre soin du vivant.

Du 12 avril 2024 au 16 février 2025

Alors que nous venons de traverser collectivement la pandémie de la COVID-19, quelle mémoire conservons-nous des épidémies du passé et comment nous préparer à celles à venir ? Depuis des millénaires, les épidémies touchent les sociétés humaines mais aussi les autres espèces animales, sur tous les continents. En s'appuyant sur des collections de médecine, d'ethnographie, des spécimens d'histoire naturelle ou encore des œuvres contemporaines, l'exposition nous invite à envisager les épidémies comme un phénomène non seulement biologique mais également social, dans un monde où santé humaine, santé animale et santé environnementale sont liées.

Une exposition du musée des Confluences d'après un concept original du National Museum of Natural History, Smithsonian Institution de Washington.



© musée des Confluences - Bertrand Stoffeth

Le temps d'un rêve

Du 18 octobre 2024 au 24 août 2025

Un être humain passe un tiers de sa vie à dormir et une bonne partie de ce temps à rêver. La nature du rêve semble pourtant sans cesse se dérober. Pour tenter de définir le phénomène onirique, l'exposition propose une série d'escaliers dans les lieux où le rêve s'exprime, dans différentes cultures, depuis l'Antiquité.

Des temples d'incubation grecs au laboratoire de neurosciences, du divan du psychanalyste à l'imaginaire de l'artiste, d'un continent à l'autre, *Le temps d'un rêve* convie une multiplicité de regards pour lever le voile sur le « mystère » onirique.



© musée des Confluences - Olivier Garcin

Autres expositions présentées en 2025

Survivants de l'extrême (titre provisoire)

Du 21 février 2025 au 31 décembre 2025

Amazonies (titre provisoire)

Du 18 avril 2025 au 8 février 2026

Le musée dans votre école

Les activités hors les murs

Les merveilles du musée des Confluences et leurs histoires intrigantes voyagent jusqu'à votre école !

Les médiateurs se déplacent dans votre classe avec des objets de collection dédiés à la médiation pour animer une activité ludique et pédagogique. Un moment de découverte et de cohésion à partager ensemble, une nouvelle manière d'explorer le musée et ses collections.

Un livre un objet

Cycles 1-2 – ⌚ 30 min

Un médiateur du musée raconte un conte traditionnel et l'illustre par un objet de collection.

Un thème à choisir au moment de la réservation :

- un conte inuit
- un conte touareg
- un conte aborigène d'Australie
- un conte *Cette nuit-là au musée*
- *un conte d'Amazonie* (à partir du 19 avr. 2025) **NOUVEAU** en lien avec l'exposition *Amazonies*

Les super pouvoirs des insectes

Cycles 2-3 – ⌚ 45 min

Force colossale, camouflage bluffant, couleurs éblouissantes...

Grâce aux collections du musée, les élèves découvrent cette (très) grande famille qui représenterait plus de 60 % des espèces vivantes. Coléoptères, papillons, phasmes et autres insectes dévoilent leur précieuse diversité et leurs extraordinaires caractéristiques.

Météorites et apparition de la vie

Cycle 3 – ⌚ 45 min

Un voyage dans l'espace où les élèves découvrent de véritables météorites et une sélection de minéraux de collection pour percer les secrets de l'Univers et les conditions de l'apparition de la vie sur Terre.

Rêver autour du monde **NOUVEAU**

Cycles 3-4 – ⌚ 45 min

Qu'est-ce qu'un rêve ? À quoi servent les cauchemars ? Est-ce que rêver veut dire la même chose partout dans le monde ? De l'Australie à la Côte d'Ivoire, du Grand Nord Inuit au Guatemala, les enfants découvrent des objets d'ici ou d'ailleurs qui ouvrent les portes d'un autre univers : celui des songes !

Une activité ludique et créative, à la découverte des pouvoirs du rêve.

En lien avec l'exposition *Le temps d'un rêve*

Un tour du monde en objets

Cycle 4 – ⌚ 45 min

Les élèves embarquent pour un voyage sur les 5 continents à travers une sélection d'objets du monde. Sous la forme d'un jeu, l'occasion de s'ouvrir à d'autres cultures, d'enrichir ses représentations et de stimuler son imaginaire.

Allô minéraux

Cycle 4 – ⌚ 45 min

Le médiateur dévoile les secrets de composition de l'objet qui nous est le plus familier et le plus personnel : notre téléphone portable !

Il fait découvrir de manière ludique les roches et les minéraux qui entrent dans la fabrication des différentes parties de notre smartphone et aborde les enjeux environnementaux et éthiques, de l'extraction au recyclage.

Buisson du vivant

Lycée – ⌚ 45 min

Où se situe l'Homme au sein du Vivant ? Comment les liens de parenté entre les espèces apparaissent-ils dans le buisson ?

Une activité pour appréhender l'évolution des espèces, naviguer à travers la classification et comprendre l'arborescence phylogénétique.

Infos pratiques

Les médiations sont adaptées à une classe entière.

Ce dispositif est proposé sur le territoire de la Métropole de Lyon uniquement.

Tarifs et réservation, voir p. 36.



© musée des Confluences - Paul Bourdrel



Les activités au musée

Les activités avec médiateur du musée

Animées par un médiateur du musée, les activités s'adressent aux élèves du cycle 1 au lycée. Elles permettent de nourrir un projet de classe, mais aussi de renforcer le potentiel des élèves et l'acquisition de compétences réutilisables.

La dimension sensorielle est une composante essentielle des activités, par l'observation active et la manipulation d'objets de la collection de médiation, l'écoute de pistes sonores, etc., elle favorise la compréhension des sujets, stimule l'imaginaire des élèves et enrichit leur expérience.

Les visites

Les visites permettent de s'approprier le musée, de découvrir ses collections et d'explorer ses expositions temporaires. Tout au long de la visite, les élèves observent, participent, se questionnent pour comprendre les sujets abordés et devenir familier du musée.

Les visites thématiques

Les visites thématiques s'adressent aux classes qui souhaitent explorer et approfondir un axe spécifique au sein d'une ou plusieurs expositions.

Les ateliers

À la fois didactiques et créatifs, les ateliers permettent aux classes de découvrir des œuvres, objets ou spécimens choisis dans une exposition puis d'expérimenter l'objet de leur découverte en atelier pour approfondir un thème.

Les projets spécifiques

Les projets spécifiques proposent d'approfondir un thème, pour lequel les élèves réalisent une production finale présentée au musée. S'inscrivant dans la durée, ils sont jalonnés de temps forts sous la forme d'activités et/ou de rencontres avec des auteurs, artistes ou scientifiques.

Tout projet s'accompagne d'une formation des enseignants en partenariat avec les acteurs de l'Éducation nationale. Les classes participantes sont sélectionnées sur la base d'un formulaire d'inscription.

Les activités au musée

CYCLE 1

Visite

La ronde des animaux

Moyenne & grande sections – 1h – à partir du 3 sept. 2024

Voler comme un papillon, se rouler en boule comme un tatou, chanter comme un oiseau, bondir comme une gazelle ou nager comme une baleine... Du plus petit insecte au plus grand mammifère, les élèves s'amuse à adopter des postures et à bouger au rythme des rencontres avec les espèces. La classe découvre peu à peu l'extraordinaire diversité du monde vivant. Une expérience ludique et sensorielle au sein du parcours permanent *Espèces, la maille du vivant* adaptée à nos plus jeunes visiteurs.

Atelier

Contes à gigoter

Moyenne et grande sections – 1h – à partir du 3 sept. 2024

En atelier, la classe vit de belles aventures contées au rythme des sons, mimes et comptines ! Puis dans les expositions, partez à la recherche des personnages attachants rencontrés dans ces fabuleux récits. Le choix du conte est à convenir au moment de la réservation :

Nukka la petite baleine

Explorez le Grand Nord et les animaux qui le peuplent à travers les yeux de Nukka, une petite baleine très douée pour se lier d'amitié.

Le voyage de Pipit, l'intrépide oiseau

Partagez le voyage Pipit, petit oiseau curieux parti à la découverte de son environnement. L'imaginaire des tout petits s'envolera, les sens stimulés notamment par des odeurs créées spécialement pour ce conte.

Kokokinti et la tortue d'Amazonie NOUVEAU : LIVRE GÉANT !

À partir du 17 septembre

Le grand livre s'ouvre sur un village au cœur de la forêt amazonienne... Une fête se prépare ! Kokokinti, la petite fille kayapô, doit trouver des plumes pour la coiffe que son papa lui fabrique... Alors en route pour l'immense jungle, à la rencontre d'oiseaux multicolores et d'étonnants animaux !

Jauge limitée à 30 personnes, accompagnateurs compris.

Atelier

La collection de Monsieur Touchatou

Moyenne et grande sections – 1h – à partir du 3 sept. 2024

Une approche sensorielle pour explorer les notions de forme, de matière et de couleur.

Monsieur Touchatou et Madame Couleur rapportent des objets de leurs voyages et donnent au musée une malle aux trésors... En atelier, les enfants découvrent l'histoire, trient les objets et les exposent dans une vitrine magique. Puis, l'activité se poursuit dans l'exposition *Espèces, la maille du vivant* à la recherche d'autres objets issus de la collection de Monsieur Touchatou et Madame Couleur.

Jauge limitée à 30 personnes, accompagnateurs compris.
Cet atelier a été conçu en partenariat avec la DSDEN du Rhône.



© musée des Confluences - Béryl Libault

Les activités au musée

CYCLE 2

Visite d'une exposition permanente

🕒 1h – à partir du 3 sept. 2024

Une visite pour découvrir les grandes questions universelles soulevées par le parcours permanent du musée. En sillonnant une exposition permanente, les enfants observent des objets, spécimens et œuvres emblématiques qui prennent vie en écoutant le récit du médiateur :

Origines, les récits du monde

D'où venons-nous ? Un voyage à travers le temps pour remonter aux origines de la vie et de l'univers. Les objets phares de cette visite : les squelettes impressionnants d'un dinosaure et d'un mammouth, les sculptures des Inuits du grand nord...

Espèces, la maille du vivant

Qui sommes-nous ? Une exploration de la biodiversité pour comprendre les relations entre les espèces et la place de l'être humain au sein du monde vivant. Les objets phares de cette visite : les momies animales de l'Égypte antique, la vitrine d'insectes naturalisés...

À définir au moment de la réservation : le choix d'une introduction sur l'architecture du musée.

Visite thématique

Le musée à petites mains : une initiation à la langue des signes française

🕒 1h – à partir du 3 sept. 2024

Ce parcours propose de découvrir le musée à travers une initiation à la langue des signes française (LSF). En déambulant dans les espaces du musée et l'exposition permanente *Sociétés, le théâtre des Hommes*, les élèves apprennent des signes en LSF et développent leur propre langage corporel. Une activité créative pour respecter les différences, faire preuve d'empathie et regarder autrement les objets du musée !

Atelier

Territoire de rêve

🕒 1h30 – à partir du 3 sept. 2024

Une approche géographique et culturelle de la notion de territoire pour une découverte de l'art aborigène australien. En visite, les élèves profitent de l'architecture du musée pour une observation d'un territoire local et unique : le confluent du Rhône et de la Saône. Ensuite, plongés dans l'exposition permanente *Sociétés, le théâtre des Hommes*, ils découvrent les traditions de l'art aborigène australien et les territoires rêvés par ces artistes autochtones.

En atelier, les enfants sont invités à créer leur propre territoire éphémère et à le raconter à tour de rôle.

Dossier d'accompagnement réalisé en partenariat avec la DSDEN du Rhône et disponible en ligne : bit.ly/mdc_rped

Atelier

Atchoum ! **NOUVEAU**

🕒 1h30 – à partir du 3 sept. 2024 et jusqu'au 14 fév. 2025

Qui sont ces virus et bactéries avec lesquels nous cohabitons ? Après la visite de l'exposition *Épidémies, prendre soin du vivant*, les enfants observent, au microscope, des micro-organismes pour les décrire puis ils imaginent et créent leurs propres microbes.

Un atelier scientifique et créatif pour mieux comprendre ce monde invisible et son rôle dans la chaîne du vivant.

Jauge limitée à 30 personnes, accompagnateurs compris.

Dossier pédagogique disponible à partir du 3 sept. 2024 : bit.ly/mdc_rped



© musée des Confluences - Paul Bourdrel

Les activités au musée

CYCLES

Visite d'une exposition permanente

🕒 1h30 – à partir du 3 sept. 2024

Une visite pour découvrir les grandes questions universelles soulevées par le parcours permanent du musée. En sillonnant une exposition permanente, les enfants observent des objets, spécimens et œuvres emblématiques qui prennent vie en écoutant le récit du médiateur :

Origines, les récits du monde

D'où venons-nous ? Un voyage à travers le temps pour remonter aux origines de la vie et de l'univers. Les objets phares de cette visite : les squelettes impressionnants d'un dinosaure et d'un mammouth, les sculptures des Inuits du Grand Nord...

Espèces, la maille du vivant

Qui sommes-nous ? Une exploration de la biodiversité pour comprendre les relations entre les espèces et la place de l'être humain au sein du monde vivant. Les objets phares de cette visite : les momies animales de l'Égypte antique, la vitrine d'insectes naturalisés...

Sociétés, le théâtre des Hommes

Que faisons-nous ? Entre armures de samourais, voiture ancienne et cristaux précieux, cette exposition interroge comment et pourquoi les humains se rassemblent pour faire société.

À définir au moment de la réservation : le choix d'une introduction sur l'architecture du musée.

Visite

Secrets de la Terre

🕒 1h30 – à partir du 3 sept. 2024 et jusqu'au 18 oct. 2024

Explorez les profondeurs de la Terre aux trésors bien cachés ! Dans cette visite, les élèves peuvent observer et toucher des minéraux aux couleurs, formes et propriétés surprenantes. Puis, la classe part en voyage dans le temps pour comprendre ce qui rend les humains si dépendants de ces ressources précieuses, des grottes paléolithiques aux mines surexploitées d'aujourd'hui.

Cette visite se déroule dans l'exposition temporaire *Secrets de la Terre*. Jauge limitée à 30 personnes, accompagnateurs compris.

Visite

Le coupable était invisible **NOUVEAU**

🕒 1h30 – à partir du 3 sept. 2024 et jusqu'au 14 fév. 2025

Dans la peau d'un épidémiologiste, revivez les enquêtes qui ont permis l'identification des virus et bactéries responsables des grandes épidémies de l'Histoire. Rassemblez des indices, rencontrez des suspects et remontez jusqu'au patient zéro. Mais attention, la route est semée de fausses pistes !

Une visite pour comprendre le lien entre santé humaine, animale et environnementale.

Cette visite se déroule dans la salle d'exposition temporaire *Épidémies, prendre soin du vivant*. Dossier pédagogique disponible à partir du 3 sept. 2024 : bit.ly/mdc_rped

Visite

Le labyrinthe des rêves **NOUVEAU**

🕒 1h30 – à partir du 18 oct. 2024

Les élèves entrent dans le labyrinthe des rêves et traversent les mondes du sommeil...

Mais le temps est compté ! Parviendront-ils à percer les mystères des rêves avant que le réveil ne sonne ?

Une activité ludique et créative, entre réalité et illusion, à la découverte des pouvoirs du rêve.

Cette visite se déroule dans l'exposition temporaire *Le temps d'un rêve*.

Dossier pédagogique disponible à partir du 4 nov. 2024 : bit.ly/mdc_rped

Visite thématique

Archi-tour

🕒 1h30 – à partir du 3 sept. 2024

Ce parcours propose une découverte de l'architecture du musée sous tous ses angles. En balade autour et à l'intérieur de cette fabuleuse structure, les élèves observent et comprennent les éléments qui composent le musée. Ils interrogent également le rapport entre les formes et les usages des différentes parties du bâtiment : le Socle, le Cristal et le Nuage.

Visite possible tout au long de l'année ; en cas de mauvais temps, l'activité se déroule uniquement à l'intérieur.

Dossier d'accompagnement réalisé en partenariat avec la DSDEN du Rhône et disponible en ligne : bit.ly/mdc_rped.

Visite thématique

Croyances et religions du monde **NOUVEAU PARCOURS**

🕒 1h30 – à partir du 3 sept. 2024

Qu'ont en commun les divinités du panthéon chinois et un masque d'ancêtre de Papouasie-Nouvelle Guinée ?

À quoi peuvent bien servir une statuette d'Osiris ou une sculpture japonaise de moine bouddhiste ?

Par la découverte d'objets ethnographiques, les élèves réfléchissent à ce qu'il y a de commun dans les différents systèmes de croyance.

En abordant le fait religieux à travers l'Histoire et les continents, cette visite tente de définir les notions de religion, de croyance ou de rite, et invite à établir des ponts entre les cultes et les cultures.

Cette visite se déroule dans les expositions permanentes *Origines, les récits du monde*, *Éternités, visions de l'au-delà* et *Sociétés, le théâtre des Hommes*.

Dossier pédagogique disponible à partir du 3 sept. 2024 : bit.ly/mdc_rped

Les enseignants peuvent approfondir les notions abordées dans cette visite en s'inscrivant à la rencontre découverte le 6 nov. 2024, voir p. 8.

En écho, retrouvez au musée des Beaux-Arts la visite *Des Croyances et des rites* afin de poursuivre avec vos élèves la découverte de cette thématique autour de l'antiquité et des religions monothéistes.

Visite thématique

Le musée à petites mains : une initiation à la langue des signes française

🕒 1h30 – à partir du 3 sept. 2024

Ce parcours propose de découvrir le musée à travers une initiation à la langue des signes française (LSF). En déambulant dans les espaces du musée et l'exposition permanente *Sociétés, le théâtre des Hommes*, les élèves apprennent des signes en LSF et développent leur propre langage corporel. Une activité créative pour respecter les différences, faire preuve d'empathie et regarder autrement les objets du musée !

Atelier

Mission collections !

🕒 1h30 – à partir du 3 sept. 2024

Volontaires pour une étude de recherche scientifique sur les collections, les élèves ont rendez-vous avec une conservatrice du musée. Mais un imprévu va bouleverser la visite. Une course contre la montre commence ! Les élèves font équipe afin de résoudre des énigmes et préserver les réserves du musée d'une menace invisible. Une occasion de découvrir les collections de manière ludique.

L'activité se déroule principalement en atelier scénarisé ; pas de visite en salle d'exposition. Jauge limitée à 30 personnes, accompagnateurs compris.

Atelier

Espèce d'espèces : la classification du vivant

🕒 1h30 – à partir du 3 sept. 2024

Observer et expérimenter de manière ludique la classification du vivant. Au sein du parcours *Espèces, la maille du vivant* les élèves découvrent la diversité et les spécificités des espèces qui font partie du buisson du vivant, de l'escargot à la baleine ! Puis en atelier, ils s'emparent des techniques de classification et mettent en pratique le modèle des groupes « emboîtés » d'après l'observation des attributs de chaque spécimen. Ils questionnent la place de l'humain au sein de ces classements.



Les activités au musée

CYCLE 4

Visite d'une exposition permanente

🕒 1h30 – à partir du 3 sept. 2024

Une visite pour découvrir les grandes questions universelles soulevées par le parcours permanent du musée. En sillonnant une exposition permanente, les enfants observent des objets, spécimens et œuvres emblématiques qui prennent vie en écoutant le récit du médiateur :

Origines, les récits du monde

D'où venons-nous ? Un voyage à travers le temps pour remonter aux origines de la vie et de l'univers. Les objets phares de cette visite : les squelettes impressionnants d'un dinosaure et d'un mammouth, les sculptures des Inuits du Grand Nord...

Espèces, la maille du vivant

Qui sommes-nous ? Une exploration de la biodiversité pour comprendre les relations entre les espèces et la place de l'être humain au sein du monde vivant. Les objets phares de cette visite : les momies animales de l'Égypte antique, la vitrine d'insectes naturalisés...

Sociétés, le théâtre des Hommes

Que faisons-nous ? Entre armures de samourais, voiture ancienne et cristaux précieux, cette exposition interroge comment et pourquoi les humains se rassemblent pour faire société.

Éternités, visions de l'au-delà

Où allons-nous ? Du Grand Nord au Caucase, de l'Égypte antique à l'Amérique précolombienne, une plongée dans le monde des esprits et des rituels funéraires.

À définir au moment de la réservation : le choix d'une introduction sur l'architecture du musée.

Visite du parcours permanent

🕒 1h30 - du 3 sept. 2024

Les élèves découvrent les différentes facettes du musée des Confluences. Quels sont les récits de l'humanité présentés ici ? Qu'est-ce qu'une exposition et que nous apprennent les objets exposés ? Quelle est la signification du terme confluence ? Une visite des 4 salles du parcours permanent pour mieux comprendre le musée et la richesse de ses collections.

À définir au moment de la réservation : le choix d'une introduction sur l'architecture du musée.

Visite

Secrets de la Terre

🕒 1h30 – à partir du 3 sept. 2024 et jusqu'au 18 oct. 2024

Explorez les profondeurs de la Terre aux trésors bien cachés ! Dans cette visite, les élèves peuvent observer et toucher des minéraux aux couleurs, formes et propriétés surprenantes. Puis, la classe part en voyage dans le temps pour comprendre ce qui rend les humains si dépendants de ces ressources précieuses, des grottes paléolithiques aux mines surexploitées d'aujourd'hui.

Cette visite se déroule dans l'exposition temporaire *Secrets de la Terre*. Jauge limitée à 30 personnes, accompagnateurs compris.

Visite

Le coupable était invisible **NOUVEAU**

🕒 1h30 – à partir du 3 sept. 2024 et jusqu'au 14 fév. 2025

Dans la peau d'un épidémiologiste, revivez les enquêtes qui ont permis l'identification des virus et bactéries responsables des grandes épidémies de l'Histoire. Rassemblez des indices, rencontrez des suspects et remontez jusqu'au patient zéro. Mais attention, la route est semée de fausses pistes !

Une visite pour comprendre le lien entre santé humaine, animale et environnementale.

Cette visite se déroule dans la salle d'exposition temporaire *Épidémies, prendre soin du vivant*. Dossier pédagogique disponible à partir du 3 sept. 2024 : bit.ly/mdc_rped

Visite

Le temps d'un rêve **NOUVEAU**

🕒 1h30 – à partir du 18 oct. 2024

Qu'est-ce qu'un rêve ? Comment fonctionne-t-il ? À quoi servent les cauchemars ?

D'un continent à l'autre, à travers plusieurs disciplines (neurosciences, histoire, ethnologie, art...), les élèves parcourent les lieux du rêve pour en percer les mystères : des temples antiques au laboratoire de neurosciences, en passant par l'imaginaire des artistes.

Cette visite se déroule dans l'exposition temporaire *Le Temps d'un rêve*. Dossier pédagogique disponible à partir du 4 nov. 2024 : bit.ly/mdc_rped

Visite thématique

Archi-tour

🕒 1h30 – à partir du 3 sept. 2024

Ce parcours propose une découverte de l'architecture du musée sous tous ses angles. En balade autour et à l'intérieur de cette fabuleuse structure, les élèves observent et comprennent les éléments qui composent le musée. Ils interrogent également le rapport entre les formes et les usages des différentes parties du bâtiment : le Socle, le Cristal et le Nuage.

Visite possible tout au long de l'année ; en cas de mauvais temps, l'activité se déroule uniquement à l'intérieur.

Visite thématique

Croyances et religions du monde **NOUVEAU PARCOURS**

🕒 1h30 – à partir du 3 sept. 2024

Qu'ont en commun les divinités du panthéon chinois et un masque d'ancêtre de Papouasie-Nouvelle Guinée ?

À quoi peuvent bien servir une statuette d'Osiris ou une sculpture japonaise de moine bouddhiste ?

Par la découverte d'objets ethnographiques, les élèves réfléchissent à ce qu'il y a de commun dans les différents systèmes de croyance.

En abordant le fait religieux à travers l'Histoire et les continents, cette visite tente de définir les notions de religion, de croyance ou de rite, et invite à établir des ponts entre les cultes et les cultures.

Cette visite se déroule dans les expositions permanentes *Origines, les récits du monde*, *Éternités, visions de l'au-delà* et *Sociétés, le théâtre des Hommes*.

Dossier pédagogique disponible à partir du 3 sept. 2024 : bit.ly/mdc_rped

Les enseignants peuvent approfondir les notions abordées dans cette visite en s'inscrivant à la rencontre découverte le 6 nov. 2024, voir p. 8.

En écho, retrouvez au musée des Beaux-Arts la visite *Des Croyances et des rites* afin de poursuivre avec vos élèves la découverte de cette thématique autour de l'antiquité et des religions monothéistes.



Visite thématique

Buisson du vivant

🕒 1h30 – à partir du 3 sept. 2024

Un parcours pour découvrir les principes de l'évolution des espèces et la place d'*Homo sapiens* au sein du vivant. Dans l'exposition *Espèces, la maille du vivant*, les élèves comprennent la signification du buisson du vivant et explorent les liens entre les différentes espèces. À travers l'exposition *Origines, les récits du monde*, ils remontent le fil de nos origines biologiques et découvrent nos liens de parenté avec d'autres espèces par l'observation de spécimens naturalisés ou de fossiles.

Télécharger le livret pour vos élèves à compléter après leur visite ici : bit.ly/mdc_rped

Les activités au musée

CYCLE 4

Visite thématique

Mondes lointains **NOUVEAU PARCOURS**

🕒 1h30 – à partir du 3 sept. 2024

Cette visite explore la thématique de l'altérité. À travers la découverte d'objets archéologiques et ethnologiques, les élèves sont amenés à appréhender d'autres cultures et à se questionner sur la perception de l'Autre. Comment se créent les stéréotypes ? Par quels biais perçoit-on les sociétés éloignées de la nôtre, dans le temps comme dans l'espace ?

Par l'étude de ces notions, les élèves sont invités à comprendre et déconstruire des mécanismes de représentations.

Cette visite parcourt les expositions *Sociétés, le théâtre des Hommes et Éternités, visions de l'au-delà*.

Atelier

Mission collections !

🕒 1h30 – à partir du 3 sept. 2024

Volontaires pour une étude de recherche scientifique sur les collections, les élèves ont rendez-vous avec une conservatrice du musée. Mais un imprévu va bouleverser la visite. Une course contre la montre commence ! Les élèves font équipe afin de résoudre des énigmes et préserver les réserves du musée d'une menace invisible. Une occasion de découvrir les collections de manière ludique.

L'activité se déroule principalement en atelier scénarisé ; pas de visite en salle d'exposition. Jauge limitée à 30 personnes, accompagnateurs compris.



© musée des Confluences - Olivier Garcin

Projet spécifique

Nouvelles d'ailleurs

Un projet à destination de 8 classes de collège

Tels des explorateurs imaginaires, les élèves d'une même classe inventent la découverte d'une planète inconnue et sa population proche de l'espèce *Homo sapiens*. Ils décrivent l'environnement géographique et son écosystème, ainsi que les caractéristiques de ses habitants, sous la forme de courts textes et images consignés dans un carnet de voyage.

Ce projet s'articule autour de plusieurs temps forts au cours de l'année scolaire :

- **MERCREDI 13 NOV. 2024**, au musée : réunion d'informations avec les enseignants.
- **DE DÉC. 2024 À JAN. 2025**, au musée : visite de l'exposition temporaire *Mondes lointains*.
- **FÉV. 2025**, en classe : atelier sur la thématique du carnet de voyage avec l'artiste-illustratrice Léah Touitou.
- **DE MARS À AVR. 2025** en classe : conception des carnets de voyage collectifs.
- **JEUDI 15 MAI 2025**, au musée : journée de restitution des carnets de voyage (présentations des élèves accompagnées de performances dessinées par Léah Touitou, en direct sur grand écran).

Pour vous inscrire, merci de remplir le bulletin d'inscription électronique avant le 27 sept. 2024 pour une réponse donnée le 4 oct. 2024 : forms.gle/9WtPK5P84NDBCnon6

Important : ce projet comporte une visite et une activité hors les murs facturées aux conditions tarifaires en vigueur (détail page 36).

En partenariat avec la DAAC de l'académie de Lyon.

Projet spécifique

Récits d'objets

Un projet à destination de 6 classes de collège et lycée

Le musée des Confluences, sollicite l'imaginaire à travers ses objets de collection. Issus de toute provenance et de toute période, ils présentent une grande diversité de matières et de couleurs qui invite à l'écriture. Ce projet propose aux classes de s'emparer d'un objet de collection pour en faire la matière d'un récit présenté à l'occasion de la Nuit européenne des musées 2025.

Il s'articule autour de plusieurs temps forts au cours de l'année scolaire :

- **MERCREDI 16 OCT. 2024**, au musée : réunion d'informations avec les enseignants.
- **NOV. 2024**, au musée : une visite du parcours permanent suivi par le choix d'un objet-totem sélectionné dans la collection d'objets de médiation du musée, que les élèves ramènent dans leur classe.
- **DÉC. 2024**, en classe : première rencontre-atelier avec Les Artisans de la Fiction (décrire un objet).
- **FÉV. 2025**, en classe : seconde rencontre-atelier avec Les Artisans de la Fiction (stimuler l'imaginaire)
- **MARS ET DÉBUT AVR. 2025**, en classe : travail d'écriture à remettre au musée le 18 avril au plus tard (chaque élève remet un texte personnel d'une page)
- **JEUDI 22 MAI 2025**, au musée : restitution du projet avec toutes les classes, remise des livrets avec textes des élèves et rencontre avec un auteur professionnel

Pour vous inscrire, merci de remplir le bulletin d'inscription électronique avant le 20 sept. 2024 pour une réponse donnée le 27 sept. 2024 : forms.gle/Tr7RXKc2vXjVExRc9

Important : ce projet comporte une visite et deux activités hors les murs facturées aux conditions tarifaires en vigueur (détail page 36).

En partenariat avec la DAAC de l'académie de Lyon.

Les activités au musée

CYCLE 4

Projet spécifique

Découverte professionnelle pour les élèves de 3^e

Un stage pour comprendre la diversité des métiers du musée des Confluences

Stage de découverte professionnelle du 17 au 21 fév. 2025

Le musée des Confluences offre la possibilité aux élèves de 3^e dans le cadre de leur stage de découverte professionnelle, de rencontrer des salariés qui leur présentent leur métier. Ils leur révèlent les coulisses et l'organisation de cette grande maison : gérer des collections, les enrichir, les étudier et les valoriser, organiser des expositions et des activités culturelles, communiquer auprès des publics et les accueillir, coordonner la vie administrative et technique de l'établissement, etc. Ils suivront des visites et des ateliers pour mieux connaître les enjeux de la médiation culturelle. À la fin du stage, chaque jeune pourra inviter sa famille et devenir lui-même médiateur culturel !

Demande de stage et inscription

Au plus tard le 22 nov. 2024

Les élèves intéressés doivent envoyer une lettre de motivation **par courrier** à l'attention d'Hélène Lafont-Couturier, directrice du musée des Confluences, à cette adresse postale :

Musée des Confluences
Stage des élèves de 3^e
86 quai Perrache
69285 Lyon CEDEX 02

Important :

- La lettre devra mentionner l'établissement de l'élève et les coordonnées des parents (adresse postale, téléphone et courriel) ;
- La lettre de motivation devra décrire les centres d'intérêt de l'élève et détailler pourquoi l'élève souhaiterait faire son stage au musée des Confluences ;
- Les dates de stage sont fixes et ne pourront pas être modifiées ;
- Nombre de places limité.

Réponse donnée par courriel le 29 nov. 2024.



Les activités au musée

LYCÉE

Visite d'une exposition permanente

🕒 1h30 – à partir du 3 sept. 2024

Une visite pour découvrir les grandes questions universelles soulevées par le parcours permanent du musée. En sillonnant une exposition permanente, les enfants observent des objets, spécimens et œuvres emblématiques qui prennent vie en écoutant le récit du médiateur :

Origines, les récits du monde

D'où venons-nous ? Un voyage à travers le temps pour remonter aux origines de la vie et de l'univers. Les objets phares de cette visite : les squelettes impressionnants d'un dinosaure et d'un mammouth, les sculptures des Inuits du Grand Nord...

Espèces, la maille du vivant

Qui sommes-nous ? Une exploration de la biodiversité pour comprendre les relations entre les espèces et la place de l'être humain au sein du monde vivant. Les objets phares de cette visite : les momies animales de l'Égypte antique, la vitrine d'insectes naturalisés...

Sociétés, le théâtre des Hommes

Que faisons-nous ? Entre armures de samourais, voiture ancienne et cristaux précieux, cette exposition interroge comment et pourquoi les humains se rassemblent pour faire société.

Éternités, visions de l'au-delà

Où allons-nous ? Du Grand Nord au Caucase, de l'Égypte antique à l'Amérique précolombienne, une plongée dans le monde des esprits et des rituels funéraires.

Le choix d'une introduction sur l'architecture du musée est à définir au moment de la réservation.

Visite du parcours permanent

🕒 1h30 - à partir du 3 sept. 2024

Les élèves découvrent les différentes facettes du musée des Confluences. Quels sont les récits de l'humanité présentés ici ? Qu'est-ce qu'une exposition et que nous apprennent les objets exposés ? Quelle est la signification du terme confluence ? Une visite des 4 salles du parcours permanent pour mieux connaître le musée et la richesse de ses collections.

À définir au moment de la réservation : le choix d'une introduction sur l'architecture du musée.

Visite

Secrets de la Terre

🕒 1h30 – à partir du 3 sept. 2024 et jusqu'au 18 oct. 2024

Explorez les profondeurs de la Terre aux trésors bien cachés ! Dans cette visite, les élèves peuvent observer et toucher des minéraux aux couleurs, formes et propriétés surprenantes. Puis, la classe part en voyage dans le temps pour comprendre ce qui rend les humains si dépendants de ces ressources précieuses, des grottes paléolithiques aux mines surexploitées d'aujourd'hui.

Cette visite se déroule dans l'exposition temporaire Secrets de la Terre. Jauge limitée à 30 personnes, accompagnateurs compris.

Visite

Épidémies, prendre soin du vivant **NOUVEAU**

🕒 1h30 – à partir du 3 sept. 2024 et jusqu'au 14 fév. 2025

En compagnie d'un médiateur, remontez le fil de l'Histoire pour découvrir les épidémies qui ont impacté les populations à travers le monde.

Une visite pour comprendre un phénomène biologique et social dans un monde où santé humaine, animale et environnementale sont toutes liées.

Cette visite se déroule dans l'exposition temporaire *Épidémies, prendre soin du vivant*. Dossier pédagogique disponible à partir du 3 sept. 2024 : bit.ly/mdc_rped

Visite

Le temps d'un rêve **NOUVEAU**

🕒 1h30 – à partir du 18 oct. 2024

Qu'est-ce qu'un rêve ? Comment fonctionne-t-il ? À quoi servent les cauchemars ?

D'un continent à l'autre, à travers plusieurs disciplines (neurosciences, histoire, ethnologie, art...), les élèves parcourent les lieux du rêve pour en percer les mystères : des temples antiques au laboratoire de neurosciences, en passant par l'imaginaire des artistes.

Cette visite se déroule dans l'exposition temporaire *Le temps d'un rêve*. Dossier pédagogique disponible à partir du 4 nov. 2024 : bit.ly/mdc_rped

Visite thématique

Archi-tour

🕒 1h30 – à partir du 3 sept. 2024

Ce parcours propose une découverte de l'architecture du musée sous tous ses angles. En balade autour et à l'intérieur de cette fabuleuse structure, les élèves observent et comprennent les éléments qui composent le musée. Ils interrogent également le rapport entre les formes et les usages des différentes parties du bâtiment : le Socle, le Cristal et le Nuage.

Visite possible tout au long de l'année ; en cas de mauvais temps, un parcours à l'intérieur uniquement est proposé.

Visite thématique

Buisson du vivant

🕒 1h30 – à partir du 5 sept. 2023

Un parcours pour découvrir les principes de l'évolution des espèces et la place d'*Homo sapiens* au sein du vivant. Dans l'exposition *Espèces, la maille du vivant*, les élèves comprennent la signification du buisson du vivant et explorent les liens entre les différentes espèces. À travers l'exposition *Origines, les récits du monde*, ils remontent le fil de nos origines biologiques et découvrent nos liens de parenté avec d'autres espèces par l'observation de spécimens naturalisés ou de fossiles.

Télécharger le livret pour vos élèves à compléter après leur visite ici : bit.ly/mdc_rped

Visite thématique

Mondes lointains **NOUVEAU PARCOURS**

🕒 1h30 – à partir du 3 sept. 2024

Cette visite explore la thématique de l'altérité. À travers la découverte d'objets archéologiques et ethnologiques, les élèves sont amenés à appréhender d'autres cultures et à se questionner sur la perception de l'Autre. Comment se créent les stéréotypes ? Par quels biais perçoit-on les sociétés éloignées de la nôtre, dans le temps comme dans l'espace ?

Par l'étude de ces notions, les élèves sont invités à comprendre et déconstruire des mécanismes de représentations.

Cette visite parcourt les expositions *Sociétés, le théâtre des Hommes* et *Éternités, visions de l'au-delà*.

Visite thématique

Regards muséographiques

🕒 1h30 – à partir du 3 sept. 2024

Les élèves s'interrogent sur ce qu'est une exposition et découvrent les différents acteurs qui interviennent dans sa conception : chargés de collections, muséographes, scénographes, scientifiques, techniciens... Dans les expositions permanentes *Origines, les récits du monde* et *Sociétés, le théâtre des Hommes*, ils analysent avec l'aide du médiateur les messages scénographiques en regard du propos de l'exposition.

Les activités au musée

LYCÉE

Projet spécifique

Récits d'objets

Un projet à destination de 6 classes de collège et lycée

Le musée des Confluences, sollicite l'imaginaire à travers ses objets de collection. Issus de toute provenance et de toute période, ils présentent une grande diversité de matières et de couleurs qui invite à l'écriture. Ce projet propose aux classes de s'emparer d'un objet de collection pour en faire la matière d'un récit présenté à l'occasion de la Nuit européenne des musées 2025.

Il s'articule autour de plusieurs temps forts au cours de l'année scolaire :

- **MERCREDI 16 OCT. 2024**, au musée : réunion d'informations avec les enseignants.
- **NOV. 2024**, au musée : une visite du parcours permanent suivi par le choix d'un objet-totem sélectionné dans la collection d'objets de médiation du musée, que les élèves ramènent dans leur classe.
- **DÉC. 2024**, en classe : première rencontre-atelier avec Les Artisans de la Fiction (décrire un objet).
- **FÉV. 2025**, en classe : seconde rencontre-atelier avec Les Artisans de la Fiction (stimuler l'imaginaire)
- **MARS ET DÉBUT AVR. 2025**, en classe : travail d'écriture à remettre au musée le 18 avril au plus tard (chaque élève remet un texte personnel d'une page)
- **JEUDI 22 MAI 2025**, au musée : restitution du projet avec toutes les classes, remise des livrets avec textes des élèves et rencontre avec un auteur professionnel

Pour vous inscrire, merci de remplir le bulletin d'inscription électronique avant le 20 sept. 2024 pour une réponse donnée le 27 sept. 2024 : forms.gle/Tr7RXKc2vXjVExRc9

Important : ce projet comporte une visite et deux activités hors les murs facturées aux conditions tarifaires en vigueur (détail page 36).

En partenariat avec la DAAC de l'académie de Lyon.

Projet spécifique

Découverte des métiers pour les élèves de 2^{nde} **NOUVEAU**

Un stage pour observer de près un métier du musée des Confluences

Stage d'observation de juin 2025

Le musée des Confluences offre la possibilité à 5 élèves de 2^{nde} dans le cadre de leur stage d'observation en entreprise, d'intégrer un service du musée et pouvoir découvrir de manière plus approfondie ses métiers.

Dans un premier temps, les 5 élèves suivront des séances collectives : présentation du fonctionnement général du musée, visites des coulisses et des expositions, etc.

Ensuite, ils seront chacun reçus au sein d'un service du musée pour comprendre les caractéristiques des métiers concernés.

Des enjeux de la conservation des objets, à l'accueil des publics, en passant par la conception des expositions.

Demande de stage et inscription

Au plus tard le 4 avr. 2025

Les élèves intéressés doivent envoyer une lettre de motivation **par courrier** à l'attention d'Hélène Lafont-Couturier, directrice du musée des Confluences, à cette adresse postale :

Musée des Confluences
Stage des élèves de 2^{nde}
86 quai Perrache
69285 Lyon CEDEX 02

Important :

- La lettre devra mentionner l'établissement de l'élève et les coordonnées des parents (adresse postale, téléphone et courriel) ;
- La lettre de motivation devra décrire les centres d'intérêt de l'élève et détailler pourquoi l'élève souhaiterait faire son stage au musée des Confluences ;
- Les dates de stage sont fixes et ne pourront pas être modifiées ;
- Nombre limité à 5 places ;
- Durée selon le calendrier de l'Éducation nationale ;
- Sous réserve de reconduction du dispositif par le ministère de l'Éducation nationale.

Réponse donnée par courriel le 18 avr. 2025.

Les activités adaptées aux élèves en situation de handicap

Le musée des Confluences a à cœur de proposer des activités accessibles au plus grand nombre. Ces activités sont menées par des médiateurs formés aux situations de handicap.

Handicap auditif

Le musée des Confluences propose aux élèves en situation de handicap auditif l'ensemble des activités scolaires traduites en langue des signes française (LSF), en langage parlé complété (LPC) ou en lecture labiale.

Handicap visuel

Le musée des Confluences propose aux élèves en situation de handicap visuel un parcours qui se déroule en salle d'exposition et en atelier. Les participants pourront approfondir leurs connaissances à l'aide d'objets de médiation et d'outils tactiles ou encore des descriptions détaillées de certaines œuvres.

Plusieurs visites tactiles sont proposées :

- *Espèces, la maille du vivant*
- *L'architecture du musée*
- *Origines, les récits du monde*
- *Secrets de la Terre* (jusqu'au 03 nov. 2024)
- *Le temps d'un rêve* (à partir du 14 déc. 2024)

Audiodescription

L'exposition *En forêt*, avec Vincent Munier bénéficie d'une expérimentation d'audiodescription grâce au soutien de la Fondation VISIO pour l'aide aux enfants et aux adultes déficients visuels. Les visiteurs malvoyants ou non-voyants peuvent profiter de l'audiodescription de 10 des photographies, du film original, ainsi que de l'ambiance générale de l'exposition et de sa scénographie. L'accès à ces contenus est possible via un smartphone ou une tablette, ainsi que des oreillettes.

Handicap moteur

Toutes nos activités sont accessibles aux personnes en situation de handicap moteur. Information à donner lors de votre réservation.

Des fauteuils roulants et sièges-cannes sont disponibles gratuitement aux vestiaires.

Handicap mental, psychique et cognitif

Le musée des Confluences est à l'écoute des structures éducatives accueillant des élèves en situation de handicap mental ou psychique (ULIS, IME, ITEP, etc.) pour adapter des visites et ateliers présentées dans cette brochure.

Pour adresser votre demande : enseignants@museedesconfluences.fr

Livrets en facile à lire et à comprendre (FALC)

Découvrez nos livrets d'aide à la visite adaptés selon la méthodologie facile à lire et à comprendre : **Venir au musée des Confluences et Découvrir le musée des Confluences**. Ces documents sont rédigés selon les règles européennes du FALC préconisées par Inclusion Europe. Ils ont été réalisés en collaboration avec l'ESAT la Courbaisse (Adapei 69). Le livret *Découvrir* est également disponible sur demande à l'accueil du musée.



Programmation scientifique et culturelle

Par ses choix thématiques, ses expositions et la mise en récit de ses collections, le musée des Confluences aide à la compréhension du monde. La programmation scientifique et culturelle et les éditions permettent, elles aussi, d'éveiller la curiosité, d'inviter à l'altérité et de favoriser l'appropriation des savoirs.

Des séances spéciales sur le temps scolaire

Classes de 3^e, 2nde et 1^{ère}

EN ÉCHO À LA FÊTE DE LA SCIENCE
CONFÉRENCE-PROJECTION

CINÉ-SCIENCES spécial épidémies

De « Contagion » à « World War Z », que ce soit des zombies, des maladies inconnues ou des pandémies qui déciment le monde, le cinéma affectionne particulièrement ces thématiques. Profitez d'une conférence cinématographique inédite alternant extraits de films et analyse pour démêler le vrai du faux autour des épidémies...

Par Olivier Terrier, chercheur au CNRS en virologie et infectiologie, membre du Centre international de recherche en infectiologie (CIRI)

 **vendredi 4 oct. - 14h**
 **1h30**

Gratuit et sur réservation uniquement, places limitées.

Cycle 4 et lycée

EN ÉCHO À L'EXPOSITION EN FORÊT, AVEC VINCENT MUNIER
PROJECTIONS

Replanter des arbres

Projection de deux films suivie par un temps d'échange et débat.

L'homme qui plantait des arbres de Frédéric Back, 1987 (30 min)

Adapté du récit de Jean Giono, ce court métrage raconte l'histoire d'Elzéard Bouffier, un berger qui décide de reboiser une région. Une fable écologique pour mettre en avant le rôle fondamental des arbres et des forêts et du rôle que nous pouvons tous jouer...

Film multi-récompensé, oscar du meilleur court-métrage en 1988. Avec l'association Cosmos - culture et écologie

Ils achètent des forêts 2022 (31 min)

La forêt française gagne en superficie chaque année, pourtant, elle n'a jamais été si vulnérable. Dérèglement climatique, pression économique, monoculture... Pour protéger la forêt, des citoyens l'achètent, hectare par hectare. Ré-ensauvagement, sylviculture douce : ils tentent de vivre avec la forêt, plutôt que de vivre de son exploitation à outrance.

Avec l'association France Nature Environnement Rhône (FNE Rhône)

Cycle 4

 **mardi 3 déc. 2024 à 10h30**

Lycée

 **mardi 3 déc. 2024 à 14h**

 **1h30 min**

(1h de projection + 30 min d'échanges et débats)
Gratuit et sur réservation uniquement, places limitées.

Cycles 2, 3 et 4

EN ÉCHO À L'EXPOSITION LE TEMPS D'UN RÊVE
CONCERT ILLUSTRÉ

Le Petit prince

Dessine-moi un mouton ! C'est par ces mots que le petit prince interpelle un aviateur tombé du ciel et place le dessin et l'imagination au cœur de l'œuvre d'Antoine de Saint-Exupéry. Et il ne manquait que la musique pour la sublimer et offrir une nouvelle version pleine d'énergie et de modernité.

Un spectacle pour s'émerveiller de ce formidable conte philosophique intergénérationnel...

Une création du compositeur Marc-Olivier Dupin d'après l'œuvre originale d'Antoine de Saint-Exupéry, avec les dessins et les textes de Joann Sfar, auteur de la bande dessinée *Le Petit Prince*.

En partenariat avec l'Auditorium de Lyon.

Cycles 2 et 3

 **jeudi 20 fév. à 10h30 et 14h30**
 **vendredi 21 fév. à 10h30**

Cycles 3 et 4

 **jeudi 20 fév. à 14h30**

 **55 min**

Tarif : 8 € par élève (accompagnateurs gratuits dans la limite des règles définies page 36).

Inscriptions sur le site de l'Auditorium de Lyon [uniquement](http://www.auditorium-lyon.com/fr/preinscription-concerts-scolaires) : www.auditorium-lyon.com/fr/preinscription-concerts-scolaires



© Julien MIGNOT

Tous niveaux

ESSAIM MUSICAL

Anima (ex) Musica Collectif Tout Reste À Faire

Trois créatures géantes et sonores « en concert » au musée !

Inspirés d'arthropodes* réels et de recherches entomologiques rigoureuses, ces insectes extraordinaires ont été conçus à partir de centaines d'instruments de musique réformés. Installés dans la Petite galerie du musée, ils font vibrer leurs élytres au son d'une composition musicale originale et d'un dispositif de percussions interactif.

Petite galerie, niveau 1

Visite en autonomie possible

 **du 5 déc. 2024 au 5 jan. 2025**

Rencontre

Les artistes-sculpteurs seront en résidence au musée pour fabriquer une nouvelle sculpture musicale en direct. Venez à leur rencontre !

Galerie Émile Guimet, dans la limite des places disponibles.

Plus d'informations à partir du 1^{er} oct. sur www.museedesconfluences.fr

 **du 18 au 22 déc.**

*Arthropodes : méloé printanier, carabe et cigale géante de Bornéo

Artistes-sculpteurs et scénographes : Mathieu Desailly, Vincent Gadras. Compositeur : David Chalmin
Inclus dans le billet d'entrée Expositions

Et aussi : toute la programmation du musée des Confluences à retrouver sur le **site internet** et les réseaux sociaux du musée.
Réservation possible pour les groupes.

Préparer sa visite

Les portails documentaires du musée

Pour enrichir ou illustrer vos projets de classe, découvrez nos ressources numériques en toute autonomie, et retrouvez les temps forts de la programmation du musée en rediffusion permanente. Accès gratuit.

Les ressources vidéo et podcasts à découvrir en classe

Conférences, podcasts, interviews... découvrez les ressources audios et vidéos du musée sur l'espace médias du musée : bit.ly/mdc_medias

Le portail numérique de la bibliothèque

Des documents numérisés consultables en ligne, dont un millier d'estampes tirées d'ouvrages rares et anciens, ou l'ensemble des revues scientifiques du musée éditées depuis le début du 19^e siècle, des bibliographies constituées autour des expositions, des notices d'ouvrages détaillées pour vous accompagner dans vos recherches documentaires... Ce portail est continuellement enrichi de nouvelles données : bibliotheque.museedesconfluences.fr

Les ressources pédagogiques

Des ressources pédagogiques, conçues en collaboration avec les conseillers pédagogiques de la DSDEN du Rhône pour le 1^{er} degré et les professeurs-relais pour le 2nd degré, constituent des outils pédagogiques nécessaires à l'enseignant pour que la visite au musée s'inscrive en complémentarité des apprentissages.

Le musée prépare des dossiers pédagogiques en lien avec les expositions temporaires phares de chaque année scolaire pour accompagner la préparation de votre activité.

Régulièrement enrichies, toutes les ressources sont téléchargeables sur le site du musée : bit.ly/mdc_rped

La visite de repérage offerte

Tout enseignant bénéficie d'une gratuité d'entrée pour préparer sa visite de classe sur présentation d'un bulletin de réservation qui concerne une activité avec un médiateur ou en autonomie.

POUR ALLER PLUS LOIN

Visites croisées musée des Confluences / Biennale d'art contemporain de Lyon

Intitulée "Les voix des fleuves", la 17^e édition de la Biennale résonne avec les thématiques du musée et invite les artistes à interroger les relations qui se nouent entre les êtres et avec leur environnement. Du 21 septembre 2024 au 5 janvier 2025

En savoir plus sur les activités de médiation culturelle de la Biennale : www.labiennaledelyon.com

Découvrir nos expositions et activités

Le musée vous invite à découvrir ses expositions et les activités de médiation destinées au public scolaire. Une présentation avec l'équipe du musée donne les clés de lecture d'une exposition et les idées pour explorer les sujets pertinents avant et après votre visite. Ensuite, une visite guidée de l'exposition est proposée pour vous immerger dans la scénographie, observer les objets phares et dialoguer entre homologues.

L'occasion de rencontrer l'équipe du musée pour échanger et répondre à vos demandes de projet !

MERCREDI 2 OCT. 2024 À 14H *Épidémies, prendre soin du vivant*

À destination des enseignants du 1^{er} et 2nd degré.

Pour vous inscrire, merci de remplir ce bulletin d'inscription numérique : forms.gle/A4pd23Z5mHJNpUS77

MERCREDI 6 NOV. 2024 À 14H *Croyances et religions du monde*

À destination des enseignants des cycles 3 et 4. Avec la présence de médiateurs du musée des Beaux-Arts de Lyon pour croiser les regards.

Pour vous inscrire, merci de remplir ce bulletin d'inscription numérique : forms.gle/YADvM5paGbuzX4846

MERCREDI 4 DÉC. 2024 À 14H *Le temps d'un rêve*

À destination des enseignants du 1^{er} et 2nd degré.

Pour vous inscrire, merci de remplir ce bulletin d'inscription numérique : forms.gle/iG7FufBT2isc66gr9

Séance de 2h. Gratuit et sur inscription uniquement, places limitées.

Les formations en collaboration avec l'Éducation nationale

Le musée accueille et accompagne régulièrement des temps de formation organisés par l'Éducation nationale en lien avec les sujets explorés dans nos expositions permanentes et temporaires. Ouvertes aux enseignants du 1^{er} et du 2nd degré, de toutes les disciplines et de toutes les académies, les formations s'appuient sur les objets uniques des parcours du musée, son architecture et l'expertise de nos partenaires de multiples disciplines.

MERCREDI 29 JAN. 2025 À 9H *Espèces d'espèces, cycle 3*

Pour vous inscrire, merci d'envoyer un mail à enseignants@museedesconfluences.fr

Le calendrier de formations se met régulièrement à jour. Plus d'informations sur bit.ly/MDCENSE

Rester connecté au musée des Confluences

Rejoignez la liste de diffusion électronique pour recevoir la newsletter scolaire !

Envoyez-nous votre adresse mail et le nom de votre établissement scolaire à enseignants@museedesconfluences.fr

Réserver sa visite

Calendrier des réservations 2024-2025

Pour un projet d'activité **AVANT LE 31 JAN. 2025** : ouverture des réservations **LE 13 MAI 2024**

Pour un projet d'activité **APRÈS LE 31 JAN. 2025** : ouverture des réservations **LE 4 NOV. 2024**

Accueil des groupes

Les groupes scolaires sont accueillis du mardi au vendredi à partir de 9h00 et jusqu'à 16h30 (dernier départ en visite) ; les premiers jeudis du mois, lors des nocturnes, jusqu'à 19h15 (selon disponibilités).

ACTIVITÉS AVEC MÉDIATEUR DU MUSÉE	ACTIVITÉS EN AUTONOMIE
<p><u>Délais de réservation</u> Les demandes doivent être adressées au minimum deux semaines avant la date souhaitée.</p>	<p><u>Délais de réservation</u> Les demandes doivent être adressées au plus tard le vendredi qui précède la visite.</p>
<p><u>Tarifs</u> Forfait Atelier / Visite / Visite thématique 40 € - jusqu'à 10 participants maximum par classe 70 € - jusqu'à 20 participants maximum par classe 100 € - jusqu'à 30 participants maximum par classe 130 € - jusqu'à 36 participants maximum par classe</p> <p>Pour un meilleur confort de visite, nous vous recommandons de diviser en deux groupes les classes dont l'effectif est supérieur à 30 élèves.</p>	<p><u>Tarifs</u> Si la visite est commentée par l'enseignant : entrée gratuite pour l'enseignant, les élèves et leurs accompagnateurs (dans la limite des règles définies ci-dessous).</p> <p>Si la visite est commentée par un guide professionnel extérieur : un forfait réservation de 15 € est demandé ; entrée gratuite pour les élèves et leurs accompagnateurs (dans la limite des règles définies ci-dessous).</p>
<p><u>Le musée dans votre école – activités hors les murs</u> 70 € du 3 sept. au 18 oct. 2024 100 € à partir du 5 nov. 2024</p> <p>Tarif pour 1h30 et deux activités. Chaque activité dure 45 minutes maximum. Sur le territoire de la Métropole de Lyon uniquement.</p>	<p>Afin de mieux préparer votre visite en autonomie, voir les documents ressources et formations proposés ci-dessus à la rubrique Préparer sa visite page 34.</p>

Accompagnateurs

Accès gratuit pour les accompagnateurs, dans la limite des règles définies ci-dessous :

Cycle 1 — 1 enseignant par classe + 1 accompagnateur pour 6 à 8 élèves, selon l'activité.

Cycle 2 — 1 enseignant par classe + 1 accompagnateur pour 8 élèves.

Cycle 3 — 1 enseignant par classe + 1 accompagnateur pour 10 élèves.

Collège — 1 enseignant par classe + 1 accompagnateur pour 15 élèves.

Lycée — 1 enseignant par classe + 1 accompagnateur pour 30 élèves.

Jauge des activités

L'accès à certains ateliers et salles d'exposition est limité à 30 personnes maximum, accompagnateurs inclus. Les visites sont adaptées à des groupes de 30 élèves.

Les jauges des expositions étant limitées, l'accès à certaines salles peut être temporairement soumis à autorisation et régulé par les agents de sécurité du musée.

Accessibilité et langue

Le musée des Confluences a à cœur de proposer des activités accessibles au plus grand nombre. Ces activités sont menées par des médiateurs formés aux situations de handicap. Pour plus d'information voir page 30.

Langue

Pour les classes non-francophones, certaines activités sont également proposées en langues étrangères (sur demande).

Renseignements et réservation

Par téléphone : 04 28 38 12 00, du lundi au vendredi de 10h à 17h (hors jours fériés).

Par email : reservations@museedesconfluences.fr

(Attention, toute réservation par email doit être confirmée par le musée pour être valide).

Quelques règles à connaître

Accueil des classes

Les activités débutent après un temps d'accueil de 15 minutes. En cas de retard, et pour faciliter l'accueil des autres groupes, le responsable du groupe est tenu d'informer le musée par téléphone au 04 28 38 12 93.

En deçà d'un quart d'heure, le musée écourte la visite d'un temps équivalent au retard. Au-delà, la visite n'est plus garantie.

Responsabilité

Les élèves sont sous la responsabilité de leurs enseignants et accompagnateurs et restent sous leur surveillance tout au long de la visite.

Les photos sans flash (à seule fin d'usage privé) sont autorisées, sauf en cas de restriction signalée à l'entrée des salles ou à proximité des œuvres.

Pause-déjeuner

Les groupes ne peuvent pas déjeuner dans l'enceinte du musée. En revanche, les pique-niques sont autorisés dans le jardin du musée.

Comment venir ?

musée des Confluences
86 quai Perrache
69002 Lyon
museedesconfluences.fr

En transports en commun

Arrêt musée des Confluences
Tramway— T1
Bus— C7, C10, 15, 63
Depuis la gare Part-Dieu :
métro B arrêt Debourg
puis tram T1
Depuis la gare de Perrache : tram T1

En vélo

Un parking vélo est disponible sur le parvis du musée.
Une station de Vélo'v est également installée sur le parvis.

En autocar

Dépose-minute situé sous l'autoroute A7, à proximité immédiate du musée.
Attention, ce point de dépose ne permet pas le stationnement des autocars.

En véhicule PMR

3 places PMR de parking sous l'autopont à proximité immédiate du musée
En cas d'affluence, 2 places supplémentaires pourront exceptionnellement être mises à disposition des visiteurs sur le parking fournisseurs/salariés du musée (se présenter à la barrière du poste de garde, sur le côté du musée). Accès autorisé dans la limite des places disponibles. Informations au 04 28 38 12 12



 Tram T1
"musée des Confluences"
← direction Debourg
→ direction La Doua IUT Feysine (via Perrache)

 Dépose minute autocars
sous l'autopont

 Parking PMR
(3 places)
Sous l'autopont

ACCÈS
Se référer aux informations mentionnées sur le courriel « modalités pratiques » adressé par le musée



MÉTROPOLE

GRAND LYON

museedesconfluences.fr

