

# DÉFI ÉLÉMENTS NATURELS



présentation des défis

## **Bien regarder - Chercher**

- **Dans ma besace**

Regarde bien autour de toi à l'extérieur, ramasse et mets dans ton sac différents éléments de la nature qui te semblent intéressants.

 *Penser aux feuilles, cailloux, brindilles, pétales, coquilles d'escargot, mousse ...*

## **Expérimenter - Créer**

- **Une activité collective pour commencer**

Trier les éléments collectés.

- **Bien s'entourer**

Comment t'entourer en utilisant les éléments naturels collectés ?

- **Fais le plein !**

A l'aide des éléments naturels, comment remplir une surface existante ou tracée à la craie en utilisant un ou plusieurs de ces verbes : alterner, aligner, répéter, rayonner, rythmer, juxtaposer.

- **Equilibre**

Comment empiler le plus grand nombre de pierres pour réaliser un cairn (un amas de cailloux ou de galets destiné à marquer un lieu particulier) ?

- **Ma fragilistique sculpture**

Comment réaliser une sculpture à l'aide de bâtonnets, de tiges et de brindilles et d'élastiques ?

 *Penser à garder une trace des productions.*

# DÉFI

## ÉLÉMENTS NATURELS

Des pistes pour accompagner la mise en œuvre des défis

**Il est important de donner le temps aux élèves pour expérimenter.**

- **Pour aider les enfants à entrer dans les défis :**

Mettre en valeur les collectes des enfants sur une table ou un endroit accessible.

Participer à l'enrichissement de la collecte ( relancer avec d'autres idées : cailloux, feuilles, brindilles, fleurs, mousse, fruits, baies, coquilles d'escargot ...)

Associer ces temps d'observation à des temps de langage et d'échanges (formels et informels)

Pour favoriser le tri penser à mettre à disposition des contenants ( boîtes, couvercles, plateaux ...)

Amener la notion de critères et de catégorisation : en fonction des éléments, de leur taille, de leur couleur, de leur aspect ( matière)

Garder des traces de ces temps

- **Défi : « Bien s'entourer »**

**C1 :** Prévoir des activités annexes concernant des termes de topologie : dedans/ dehors, à l'intérieur/à l'extérieur. Par exemple en salle de motricité avec des cerceaux, dans la classe : dans la boîte ou en dehors, puis sur une représentation : dans une forme fermée sur feuille...

Prévoir des activités visant la compréhension du terme s'entourer

**C2/C3 :** Vérifier la compréhension du terme s'entourer, le faire illustrer par différents possibles, chercher les expressions qui s'y rattachent...

**TC :** Si les propositions d'ordre sont très semblables :

Penser à différentes formes (rondes, carrées...) et à différentes organisations.

Après une analyse des différentes propositions, relancer l'activité en demandant d'en trouver d'autres.

- **Fais le plein !**

**C1 :** Pour les plus jeunes orienter le défi sur l'action de « remplir », en proposant différents contenants de nature et de taille variées, transparents ou non

- **Equilibre**

**C1 :** Prévoir des activités annexes à partir d'autres éléments (Kaplas, bouchons, briques de motricité...)

- **Ma fragilistique sculpture**

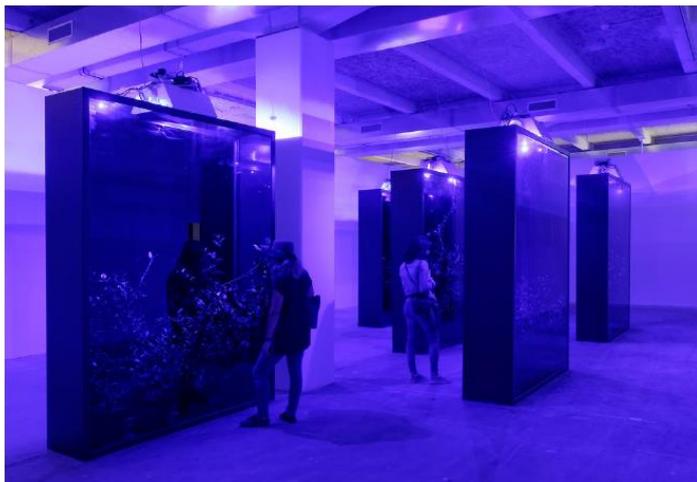
**C1 :** Pour les plus jeunes on peut envisager une production collective pour que l'adulte puisse aider à la réalisation

# DÉFI ÉLÉMENTS NATURELS

## Rencontres et partages



### Des œuvres d'artistes



Hicham BERADA  
*Mesk ellil*, 2015  
Ensemble de 7 terrarium en verre teinté, cestrum nocturnum, éclairages horticoles clair de lune, temporisateur  
Collection MAC Lyon  
© Adagp, Paris Photo : Blaise Adilon



Mario MERZ  
*Cono*, 1986  
Cône en vannerie constitué de trois éléments emboîtés et superposés. Moelle en rotin tressée.  
Collection MAC Lyon  
© Adagp, Paris, Photo : Blaise Adilon



Richard BUCKMINSTER FULLER  
*Great Circle Dome*, 1960-2011  
Dôme géodésique végétal  
gaulettes de châtaignier et de noisetters, pierre, osier  
460 x 600 cm  
Collection MAC Lyon  
© Courtesy of the Estate of R. Buckminster Fuller  
Photo : Blaise Adilon



Philippe DROGUET  
*Fléaux*, 2001-2004  
Coquilles d'escargots sur lesquelles sont fixées des semences de tapissier  
Collection MAC Lyon  
© Philippe Droguet  
Photo : Blaise Adilon



Richard LONG  
*Pine Tree Bark Circle*, 1985  
 Environ 120 éléments de l'écorce d'un pin assemblés  
 pour former au sol un cercle parfait  
 Collection IAC Villeurbanne  
 © Adagp, Paris  
 Photo : Blaise Adilon



Markus RAETZ  
*Mimi*, 1981  
 Silhouette d'un « personnage » constitué de 14  
 fragments de poutres en chêne assemblées au  
 sol sur les mensurations de l'artiste  
 Collection IAC Villeurbanne  
 © Adagp, Paris  
 Photo : Blaise Adilon



Leone CONTINI  
*Foreign Farmers*, 2019  
 L'œuvre est une pergola composée de cannes  
 sauvages et de bambous, parpaings, tissus,  
 cucurbitacées séchées, plantes, pots, sacs.  
 Collection IAC Villeurbanne



Henri UGHETTO  
*50000 gouttes de sang*, 1990  
 Guitare, fleurs et œufs factices peints  
 Collection ville de Vénissieux / Espace  
 d'arts plastiques Madeleine Lambert  
 Droits réservés Photo Blaise Adilon