



Fiche NANOUK et L'archipel des lucioles Cycle 3

ROUGE COMME LE CIEL Cristiano Bortone 2006, Italie.

NANOUK : ESPACE ENSEIGNANT(E)

- **LES FILMS** -> [Cahier de notes sur...](#)

GÉNÉRIQUE : ROUGE COMME LE CIEL (Rosso come il cielo) Cristiano Bortone, 2006 (version restaurée 2024), Italie.

Musique : Ezio Bosso

Film en couleur, 100 minutes VOSTF & VF

Résumé : « Ce film est tiré d'une histoire vraie.... »

AUTOUR DU FILM : Approche culturelle de l'œuvre.

- Voir plus avec le son, portrait de Mirco Mencacci
- Voir Rouge comme le ciel avec le son et vivre des émotions de cinéma
- Le plaisir d'un cinéma partagé pour un retour d'image enrichi

LE POINT DE VUE DE L'AUTEUR.RICE : Pour aider les enseignants à construire leur propre point de vue.

Rouge comme la révolution

- Le drapeau rouge
- Une révolution intérieure
- Reconnaissance
- Une révolution dans son acceptation de cycle
- Les fenêtres de l'imagination
- La liberté au pouvoir !

DÉROULANT : Présentation de chaque séquence avec son timing précis et une description détaillée.

- Séquence 1 à 40

ANALYSE DE SÉQUENCE : Extrait de film de la séquence 24 de 52.52 à 55.46 (02'51), la séquence commence dans la jardin puis se poursuit dans la remise, lieu de création.

- Découpage de la séquence : du plan 1 au plan 24
- Commentaire + Photogrammes : la lumière et les cadres ; une caméra fluide et aimante.

IMAGE RICOCHET : Un photogramme précis du film en lien avec une image issue d'un film.

- Zéro de conduite (Jean Vigo, 1933)

PROMENADES PÉDAGOGIQUES : Pour travailler en classe.

- Promenade 1 : Rouge comme le ciel en versions adaptées pour un partage du sensible, Qu'est-ce que l'audiodescription ? Qu'est-ce qu'une version sous-titrée pour les personnes sourdes ou malentendantes ?
- Promenade 2 : Bruitage - montage
- Promenade 3 : Un conte
- Promenade 4 : L'éveil des sens – la découverte des sentiments amoureux
- Promenade 5 : Le cinéma
- Promenade 6 : La liberté
- Promenade 7 : Matriochkas
- Promenade 8 : Les sons

PETITE BIBLIOGRAPHIE :

- Dossier pédagogique les filmsdupreau

NOTES SUR L'AUTEUR.RICE : (2024)

- Hélène Deschamps
- Liens vers d'autres films analysés

NANOUK : ESPACE ENSEIGNANT(E)

- **LES FILMS** -> [Étoilement](#)

Choisir un extrait ou un motif pour démarrer l'étoilement : Ce film n'a pas encore d'étoilement

NANOUK : ESPACE ENSEIGNANT(E)

- **LES FILMS** -> [Hors-connexion](#)

- 1 NANOUK Hors-connexion : La cinémalle, L'image ricochet, L'étoilement déployable sur deux niveaux
- 2 Choisir l'extrait ou le motif central Ce film n'a pas encore d'étoilement.
- 3 Diffuser les extraits en version originale
- 4 Téléchargement pour une utilisation hors-ligne

NANOUK : ESPACE ENSEIGNANT(E)

- **LES FILMS** -> [Cinémalle](#)

- **Première séquence (01'03)**
- **Affiches**
- **Photogrammes**
- **Carte postale**

NANOUK : ESPACE ENSEIGNANT(E)

- **FRISE**

Frise chronologique du catalogue École et Cinéma composé de films du début de l'histoire du cinéma aux films contemporains.

NANOUK : ESPACE ENSEIGNANT(E)

- **MOTIFS**

La peur, Le corps, Le décor, Les émotions, Écoute ! L'Autre, Procédés cinématographiques, Fantastique, Le personnage, L'identification au personnage, Suspens, Le cadre, Le montage, Météorologies, Jeu avec le spectateur, Sensations fortes, Le travail de l'image.

NANOUK : ESPACE ENSEIGNANT(E)

- **ATELIERS DE PRATIQUE**

De très près, Drôles de raccords, Grand/Petit, Regard caméra, Champ-contre champ, Dans le noir, Écoute.

L'ARCHIPEL DES LUCIOLES réseau national d'éducation aux images

- **Plateforme collaborative d'éducation aux images**

<https://www.archipel-lucioles.fr/ecole-et-cinema>

Recherche par film :

- Pas de dossier pour ce film sur le site l'archipel des lucioles