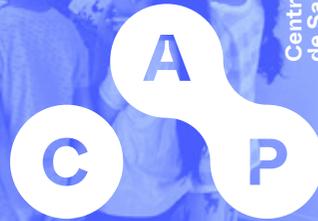


Parcours Scolaires 2024-25

Saint-Fons

Centre d'art
de Saint-Fons



Venir au CAP

Centre d'art de Saint-Fons
↓ Espace Léon Blum
rue de la Rochette
69190 Saint-Fons

Bus 60 Yves Farge - Corsière
Bus 93 La Rochette - Clochettes

Horaires

Ouverture aux scolaires
Sur rendez-vous,
du lundi au vendredi
9h00 - 16h30

Contact

Médiation scolaire
→ Agathe PALADE
apalade@saint-fons.fr
04 72 09 01 75
06 80 02 45 02

lecap-saintfons.com

Le CAP est un équipement culturel municipal de la Ville de Saint-Fons soutenu par le Ministère de la Culture - DRAC Auvergne Rhône-Alpes et la Région Auvergne Rhône-Alpes. Le CAP est membre des réseaux AC/RA, Adèle et Adra.

 @lecapsaintfons
 @lecapcentredart

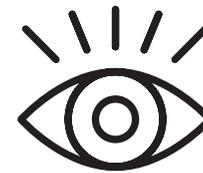
**Le CAP Saint-Fons est un lieu d'exposition
dédié à la découverte de la création contemporaine.
Le centre d'art vous invite à :**

aiguiser
sa curiosité



Apprendre à lire
et interroger le monde
à travers la création
artistique

éduquer
son regard



Découvrir l'art
et la création artistique
d'aujourd'hui

partager
le sensible



Vivre une expérience
artistique au contact
avec des œuvres d'art

exprimer
sa créativité



S'initier aux techniques
et aux pratiques
artistiques

Activités scolaires

Invitation - Rendez-vous des enseignants

Dédiée aux enseignant·es cette rencontre permet de découvrir l'exposition de Marina Caneve et d'échanger sur différentes actions à mener autour.

→ Mercredi 15 janvier à 14h

Sur inscription à :
apalade@saint-fons.fr

Préparer sa visite

Le dossier pédagogique

Véritable guide de l'exposition, le dossier vous permettra de découvrir l'artiste et les thématiques de l'exposition, les activités et les résonnances avec le programme scolaire. Il est envoyé aux directeur·ices des écoles avant chaque exposition.

Les rendez-vous enseignant·es

Sur le temps de midi, le premier jeudi suivant l'ouverture de l'exposition, une visite express est dédiée aux enseignant·es pour découvrir l'exposition et définir les axes pédagogiques à développer lors de la visite avec leurs classes.



Actions culturelles

Gratuit et sur inscription

La visite des expositions

La visite s'adapte en fonction de son public (âge, niveau de connaissance...) pour vous faire découvrir la création contemporaine, ses thèmes et ses protagonistes.

La visite pratique

À la suite de la visite, un atelier pratique est proposé pour explorer et approfondir un sujet, une œuvre, une forme de l'exposition.

La visite en langue étrangère

Une visite intégrale ou en partie en langue étrangère (Anglais, Espagnol et Italien). Notre médiateur s'adapte à vos élèves et à leur niveau en vous accompagnant dans une visite enrichissante et accessible.

Excursion dans l'artothèque

Une découverte de l'artothèque et de sa collection.

Projet sur mesure

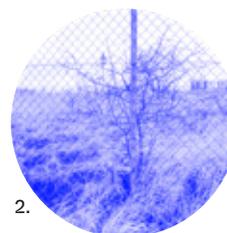
Le CAP • Centre d'art vous accompagne et coconstruit des projets EAC à recenser sur ADAGE. Comme par exemple en faisant intervenir un·e artiste au sein d'une classe, en accrochant des œuvres de l'artothèque dans l'école, en écrivant un projet tout au long de l'année et plus encore.



Expositions 2025



1.



2.



3.



4.

Anthony Cudahy *Like Night Needs Morning*^[1]

17/09/2024 → 23/11/2024

peinture * dessin * édition * intime

Dans l'exposition, de grands dessins nous plongent dans des scènes de rêverie et dans l'intimité de l'artiste. Anthony Cudahy utilise à la fois des crayons de couleurs, des acryliques et des archives pour réaliser des toiles, des dessins et des fanzines (autoéditions).

Marina Caneve *On the ground among the animals*^[2]

14/12/2024 → 22/02/2025

photographie * écosystème * Europe * faune

Marina Caneve présente au CAP une série de photographies sur le thème des écosystèmes. C'est en se déplaçant dans toute l'Europe et en photographiant les passages à faune (passerelle pour animaux sauvages se situant au-dessus des autoroutes) que l'artiste montre les systèmes élaborés par l'humain pour préserver la biodiversité.

En partenariat avec le FIDMarseille^[3]

03/25 → 04/25

Films

Le FIDMarseille, festival international de cinéma, présente tous les ans, au début de l'été, un grand nombre de films en première mondiale. Compétitions, sections hors-compétition, rétrospectives et hommages composent la programmation, guidée par la volonté de promouvoir un cinéma indépendant et inventif, pour tous les publics. Notre sélection pour les projections au CAP est en cours de construction.

Xolo Cuintle^[4]

05/25 → 07/25

Installation, béton, céramique

Xolo Cuintle est un duo d'artistes. Les artistes produisent des œuvres qui bousculent les frontières entre la sculpture, le mobilier et le décor. De ses quatre mains, Xolo Cuintle conçoit des sculptures en béton et transforme ce matériau solide et inerte en un terreau fertile où s'épanouit une ornementation d'inspiration organique.