

I

DÉCOUVRIR UNE EXPOSITION D'ART CONTEMPORAIN AVEC VOTRE CLASSE

L'Institut d'art contemporain est un lieu d'exposition situé à Villeurbanne. Outil de création, d'expérimentation et de recherche pour l'art actuel, il propose trois expositions *in situ* chaque année.

Afin de préparer la venue de leurs classes, les enseignant-es du premier degré sont invité-es à une visite de présentation spécifique de chaque exposition de l'Institut d'art contemporain.

Cette visite donne lieu à la remise d'un document comportant des pistes d'exploitation pédagogique sur l'exposition, adaptées aux différents cycles et niveaux de classes. Conçu en regard des programmes de l'Éducation Nationale, il propose un choix de notions et de termes, une sélection de parcours, des possibilités de suivi du travail en classe. Il constitue une ressource contribuant à la réflexion sur l'enseignement de l'Histoire des arts, mais aussi d'autres disciplines.

Dans le cadre de la convention entre l'Institut d'art contemporain et la Direction des Services départementaux de l'Éducation Nationale du Rhône (DSDEN), le Service des publics de l'IAC et les Conseillères Pédagogiques en Arts plastiques vous invitent :

A

vendredi 6 juin à 12h30

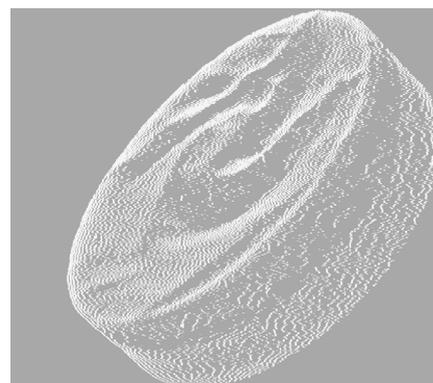
à une présentation de l'exposition en cours
et de son exploitation pédagogique.

LES ÉCHOS DU SILENCE

À la manière d'une balade méditative, *Les échos du silence* donnent à contempler les éléments invisibles qui façonnent notre environnement. Outils de mesure autant qu'œuvres d'art, les installations de CHANG Yung-Ta usent de la technologie pour transformer des données issues de phénomènes naturels en compositions sonores et visuelles.

L'exposition présente des œuvres intrinsèquement habitées par l'aléatoire et l'accident. CHANG Yung-Ta nous offre une réflexion sur l'invisible et l'usage des technologies comme outils de connaissance et de création. Dans cet univers d'ondes et de fréquences, le silence n'est jamais absolu. Il est traversé de particules errantes. Habité, vibrant, il résonne.

Habituellement traitées dans des laboratoires scientifiques, des données sont ici réinterprétées pour traduire le hasard des radiations en compositions sonores ou transformer le courant d'une rivière en paysages artificiels. Les installations de CHANG Yung-Ta puisent dans les équipements savants pour révéler ce qui d'ordinaire nous échappe. En nous le dévoilant, CHANG Yung-Ta nous invite à une autre forme d'écoute.



CHANG
YUNG-TA

LES ÉCHOS
DU SILENCE

ECHOES
OF SILENCE

16.05—27.07
2025

INFOS PRATIQUES

Visite de présentation gratuite, jauge limitée

Inscription obligatoire [en cliquant ici](#)

Renseignements auprès de Géraldine Amat : g.amat@i-ac.eu / 04 78 03 47 04

C

**INSTITUT
D'ART CONTEMPORAIN**
Villeurbanne/Rhône-Alpes