



## A toi de voir !

Avec des œuvres d'art numérisées en gigapixel

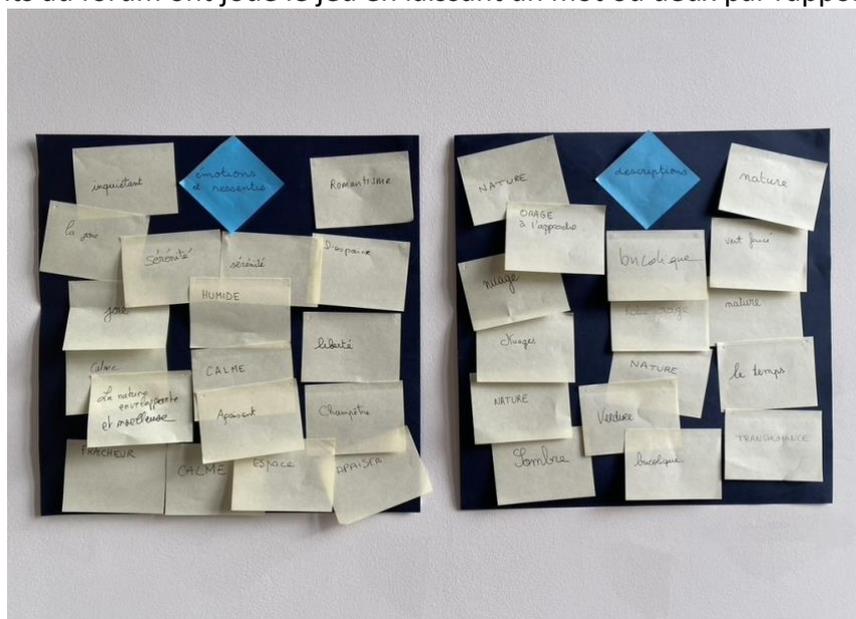
Il s'agit de confronter l'**approche sensible** et l'**approche descriptive** des élèves avec une reproduction d'œuvre d'art en très haute définition.

Pour cet atelier, le choix s'est porté sur L'abreuvoir, Jean-Honoré Fragonard, 1765-1780 en ligne sur le site du musée des Beaux-arts de Lyon.

<https://www.mba-lyon.fr/fr/fiche-oeuvre/labreuveir-et-le-rocher>

Cliquez sur l'image puis promenez-vous en zoomant et dé-zoomant.

Les participants au forum ont joué le jeu en laissant un mot ou deux par rapport à l'œuvre.



Vous pouvez trouver des œuvres numérisées en très haute définition sur de nombreux sites de musées.

## A toi de voir !

Avec des images d'art

Il suffit de prendre une **boîte** et de constituer une **collection d'images d'art** en récupérant des visuels dans les présentations d'expositions des musées, galeries...

Un **nuancier** récupéré auprès d'un professionnel du bâtiment fera l'affaire pour explorer les couleurs !



## A toi de voir !

Avec des livres d'art

Dans l'espace bibliothèque de la classe, prévoir un espace consacré aux livres d'art avec des cadres pour isoler des éléments et explorer les livres d'une nouvelle manière.

