

FICHE INTERVENTION

A LA DECOUVERTE DU CINEMA D'ANIMATION

Dans le cadre du dispositif Maternelle au Cinéma, les classes participantes pourront bénéficier d'une intervention autour d'un des deux programmes découverts en salle de cinéma. L'intervention aura lieu en salle de classe en aval de la projection.

LES FILMS

La Baleine et l'Escargote

Un programme de 3 courts-métrages | République Tchèque, Suisse, Grande-Bretagne | Filip Diviak et Zuzana Čupová, Nils Hedinger, Max Lang et Daniel Snaddon | 2018-2019 | 40min

Qu'il est difficile d'être un têtard au fond d'une mare. Le chemin est long avant de devenir une grenouille qui sautille dans la prairie ! Une petite escargote de mer s'ennuie sur le rocher d'un vieux port et rêve de parcourir le monde. Un jour, une grande baleine à bosse lui propose de l'emmener en voyage à travers les océans du globe.



INTERVENTIONS À PROGRAMMER DU 05/01 AU 06/03

Le Grand Dehors

Un programme de 3 courts-métrages | France, Grande-Bretagne, Russie | Sarah Roper, Nick Park et Natalia Chernysheva | 1989-2004 | 36min

Les trois films qui composent ce programme intitulé Le Grand Dehors ont pour particularité d'avoir été réalisés au cours de décennies différentes, proposant également un voyage à travers différentes techniques d'animation.



INTERVENTIONS À PROGRAMMER DU 20/04 AU 12/06

L'INTERVENTION SCOLAIRE

Fonctionnement

Public : 1 classe de cycle 1

Durée : 2h30

Espace et matériel : l'atelier nécessite une salle à part de la salle de classe afin d'enregistrer les séquence en stop-motion du visage de la marionnette.

En amont de l'intervention : une prise de contact avec l'intervenant est nécessaire afin de fournir les informations utiles au bon déroulement de la séance (effectifs, vérification des dates et horaires, disponibilité du matériel, etc...)

Objectifs pédagogiques

- Prolonger l'expérience de spectateur en classe par une expérience créative
- Acquérir et développer une conscience phonologique
- Discriminer des sons et les reproduire
- Observer, comprendre et fabriquer des images
- Identifier et verbaliser des émotions

Comment fait-on parler les personnages de films d'animation ? Grâce à la technique de la synchronisation labiale que nous proposons de découvrir ! Les élèves donnent vie à notre marionnette en réalisant leur propre séquence en stop-motion. Qui est-elle ? Que ressent-elle ? Qu'a-t-elle envie de nous dire ?

Déroulement

1. Comprendre le principe de l'animation en stop-motion grâce à des jouets optiques / *en classe entière*
2. Prendre connaissance du visage de la marionnette à animer, lui donner une personnalité (ce qu'elle désire, ce qu'elle ressent, ses peurs, etc.) et inventer un court monologue à lui faire dire / *en classe entière*
3. Tourner les séquences de monologue de la marionnette. En parallèle, les élèves pourront créer leur jouet optique / *par petit groupe, à tour de rôle*
4. Visionner les vidéos réalisées de la marionnette / *en classe entière*

A noter : lors de la 3ème partie, la classe est divisée en groupes. Chaque groupe participera au tournage à tour de rôle. Le reste de la classe est alors sous la supervision de l'enseignant.



ARCHIPEL MEDIATEUR CULTUREL

Archipel est une association d'éducation aux images dont la vocation est de faire de la culture audiovisuelle un vecteur de liens sociaux et d'éveil citoyen. Notre équipe est composée de professionnels du cinéma et de l'audiovisuel (réalisateurs, monteurs, médiateurs culturels, etc.) qui ont tous à coeur de partager leur savoir et leur passion. Nous menons ainsi depuis plusieurs années des ateliers d'initiation au media audiovisuel sous diverses formes, en temps scolaires et hors temps scolaires : réalisation de courts-métrages, découverte du cinéma, et éducation aux médias et à l'information.

Pour découvrir quelques réalisations d'ateliers, nous vous invitons à visiter notre [chaîne vimeo](#).



Contact

Alice Blanc

Mail : asso@archipel-mediateur.fr

Tel : 06 88 60 08 05

Site web : archipel-mediateur.fr

Instagram : [archipel_asso](https://www.instagram.com/archipel_asso)

Facebook : Archipel - Médiateur Culturel