

FICHE INTERVENTION

ATELIER PODCAST "MA SEANCE DE CINEMA"

Dans le cadre du dispositif École au Cinéma, les classes participantes pourront bénéficier d'une intervention autour de l'expérience de la salle de cinéma. L'intervention aura lieu en salle de classe en amont ou en aval de la projection.

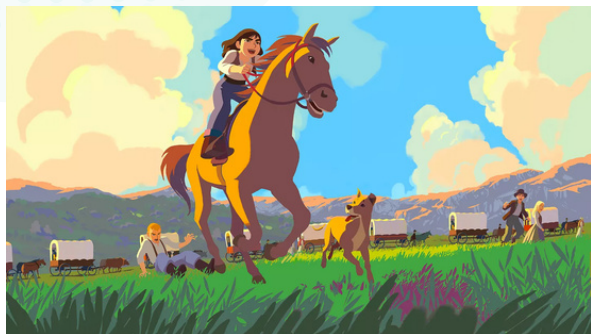
LES FILMS

Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary

Film d'animation | France, Danemark | Rémi Chayé | 2020 | 1h22 min | VF

1863, États-Unis. Dans un convoi qui progresse vers l'Ouest avec l'espoir d'une vie meilleure, le père de Martha Jane se blesse. Elle devient responsable de la caravane familiale. Et comme c'est plus pratique pour faire du cheval, elle n'hésite pas à passer un pantalon. C'est l'audace de trop pour Abraham, le chef du convoi.

Martha est obligée de fuir. Habillée en garçon, elle découvre un monde en construction où sa personnalité unique va s'affirmer. Une aventure pleine de dangers et riche en rencontres qui, étape par étape, révélera la mythique Calamity Jane.



INTERVENTIONS À PROGRAMMER DU 05/01 AU 06/03

Le Magicien d'Oz

Fiction | États-Unis | Victor Fleming | 1939 | 1h46 min | VF

La jeune Dorothy vit tranquillement dans une ferme du Kansas avec son oncle, sa tante et ses trois amis. La petite fille rêve toujours d'aller « au-delà de l'arc-en-ciel ». Quand l'horrible Miss Gulch veut emporter Toto, son chien, Dorothy s'enfuit pour le protéger. Une rencontre avec le docteur Merveille l'incite à retourner à la ferme, mais un cyclone arrive ! Une fenêtre tombe sur Dorothy.

Elle entre alors dans un rêve qui l'amène dans un pays enchanté où habite le petit peuple des Munchkins. Ce sont des nains protégés par la bonne fée du Nord mais menacés par la méchante fée de l'Ouest. Pour retrouver son chien, Dorothy doit s'emparer des chaussures rouges de la mauvaise fée et aller voir le magicien d'Oz dans son palais d'Émeraude.



INTERVENTIONS À PROGRAMMER DU 20/04 AU 12/06

L'INTERVENTION SCOLAIRE

Fonctionnement

Public : 1 classe de cycle 2

Durée : 3h

Espace et matériel : nécessite un vidéo-projecteur, un écran et un tableau blanc où écrire.

Durant la 2ème partie de l'atelier, la classe est divisée en 3 groupes. L'intervenante prend en charge chaque groupe à tour de rôle pour l'enregistrement sonore. Ce dernier se déroule dans la même salle de classe, une autre salle est donc nécessaire pour accueillir les 2 autres tiers-groupes, en attendant.

En amont de l'intervention : une prise de contact avec l'intervenant est nécessaire afin de fournir les informations utiles au bon déroulement de la séance (effectifs, vérification des dates et horaires, disponibilité du matériel, etc...)

L'atelier de création de podcast « Ma séance de cinéma » propose de mieux comprendre l'expérience collective et artistique de la salle de cinéma, par la découverte de l'histoire du cinéma et le partage de témoignages entre les élèves.

Depuis quand va-t-on au cinéma, et pourquoi ? Éclater de rire, pleurer ou s'ennuyer devant un film, c'est normal ? Les échanges permettent de prendre conscience de ses propres goûts et émotions, et d'interroger les habitudes culturelles des autres.

Par l'appropriation de la technique de prise de son et des temps d'enregistrement, la classe fabrique son propre mini-podcast sur la salle de cinéma.

Objectifs pédagogiques

- Prolonger l'expérience de spectateur en classe par une expérience créative.
- Découvrir l'histoire du cinéma, en particulier de la projection de film.
- S'initier à la technique d'enregistrement du son et cultiver une nouvelle sensibilité sonore.
- Appréhender sa pratique spectatorielle.
- Développer son expression orale.

Déroulement

1. Découverte de l'histoire du cinéma et préparation collective du podcast / 30 min, en classe entière
2. Chaque groupe découvre la technique d'enregistrement du son, puis prépare et enregistre une partie du podcast. / 40 min par tiers-groupe classe

A noter : lors de la 2ème partie, la classe est divisée en 3 groupes. Chaque groupe participera à l'enregistrement du podcast à tour de rôle. Le reste de la classe est alors sous la supervision de l'enseignant.



ARCHIPEL MEDIATEUR CULTUREL

Archipel est une association d'éducation aux images dont la vocation est de faire de la culture audiovisuelle un vecteur de liens sociaux et d'éveil citoyen. Notre équipe est composée de professionnels du cinéma et de l'audiovisuel (réalisateurs, monteurs, médiateurs culturels, etc.) qui ont tous à cœur de partager leur savoir et leur passion. Nous menons ainsi depuis plusieurs années des ateliers d'initiation au media audiovisuel sous diverses formes, en temps scolaires et hors temps scolaires : réalisation de courts-métrages, découverte du cinéma, et éducation aux médias et à l'information.

Pour découvrir quelques réalisations d'ateliers, nous vous invitons à visiter notre [chaîne vimeo](#).



Contact

Célia Francina

Mail : mediation@archipel-mediateur.fr

Tel : 06 65 90 24 77

Site web : archipel-mediateur.fr

Instagram : [archipel_asso](https://www.instagram.com/archipel_asso)

Facebook : Archipel - Médiateur Culturel