

40+1

**Le CAP • Centre d'art
fête ses 40 ans !**

**Driss Aroussi, Jules Berthonnet,
Agathe Berthou, Hervé Brehier,
Alessandra Calovi, Alexandre
Caretti, Tom Castinel, Marion
Chambinaud, Elsa Chazal, Agathe
Chevallier, Romain Coppin,
Guénaëlle de Carbonnières
& Mélanie Faucher, Jean Feline,
Lola Fontanié, Simon Feydieu,
Margot Garlenc, Lucile Genin,
Flora Gosset Erard, Romain Guillo,
Bertrand Grosol, Jeanne Held,**

**Laetitia Isaac, Anthony
Jacquot-Boeykens, Émilie Launay,
Marie L'Hours, Jules Maillot,
Sébastien Maloberti, Eve Martin
& Capsule collectif, Adrien
Menu, Iris Munos, Jean-Julien
Ney, Marie Pic, Victor Rochette,
Anne-Marie Rognon,
Ben Saint-Maxent, Bruno Silva,
Floraine Sintès, Sébastien
Schnyder, Nino Spanu, Marjolaine
Turpin, Kelly Weiss.**

[Exposition collective]

Du 7 février au 25 avril 2026

Driss Aroussi, Jules Berthonnet, Agathe Berthou, Hervé Brehier, Alessandra Calovi, Alexandre Caretti, Tom Castinel, Marion Chambinaud, Elsa Chazal, Agathe Chevallier, Romain Coppin, Guénaëlle de Carbonnières & Mélanie Faucher, Jean Feline, Lola Fontanié, Simon Feydieu, Margot Garlenc, Lucile Genin, Flora Gosset Erard, Romain Guillo, Bertrand Grosol, Jeanne Held, Laetitia Isaac, Anthony Jacquot-Boeykens, Émilie Launay, Marie L'Hours, Jules Maillot, Sébastien Maloberti, Eve Martin & Capsule collectif, Adrien Menu, Iris Munos, Jean-Julien Ney, Marie Pic, Victor Rochette, Anne Marie Rognon, Ben Saint-Maxent, Bruno Silva, Floraine Sintès, Sébastien Schnyder, Nino Spanu, Marjolaine Turpin, Kelly Weiss.



Les œuvres envahissent l'ensemble du CAP !

À l'occasion de ses 40 ans, le CAP • Centre d'Art de Saint-Fons vous invite à découvrir une exposition exceptionnelle à travers la création artistique d'aujourd'hui avec plus de 40 artistes. Le fil conducteur de cette année anniversaire est celui des récits et de l'histoire que nous souhaitons écrire avec le Centre d'art.

Pour cette exposition le CAP a invité des groupements d'ateliers d'artistes afin de mettre en lumière les artistes contemporains. Peinture, installation, vidéo, photographie, sculpture... Toutes les pratiques artistiques se croisent et dialoguent, tout comme les matériaux et les formes d'expression.

Les œuvres présentées reflètent la pluralité des démarches contemporaines comme la volonté du CAP de continuer à construire et défendre, malgré les tempêtes traversées, cette aventure artistique au cœur de Saint-Fons.

40 + 1 | Exposition collective
07.02 — 25.04.2026

Vernissage

→ Samedi 7 février de 15h à 21h

Ouverture de l'exposition en présence des artistes.

Un programme de performances, un gâteau d'anniversaire, un DJ set, une piñata party et d'autres surprises viendront ponctuer l'inauguration.

Venez participer à cette journée festive !

**CONTACT
MÉDIATION**

Agathe Palade
Service des Publics
04 72 09 01 75
apalade@saint-fons.fr

Exposition collective

Cycles 1-4

récit

transmission

histoire

temps

transformation

expérimentation

photographie

peinture

vidéo

sculpture

installation

Avec les artistes

Driss Aroussi, Jules Berthonnet, Agathe Berthou, Hervé Brehier, Alessandra Calovi, Alexandre Caretti, Tom Castinel, Marion Chambinaud, Elsa Chazal, Agathe Chevallier, Romain Coppin, Guénaëlle de Carbonnières & Mélanie Faucher, Jean Feline, Lola Fontanié, Simon Feydieu, Margot Garlenc, Lucile Genin, Flora Gosset Erard, Romain Guillo, Bertrand Grosol, Jeanne Held, Laetitia Isaac,

Anthony Jacquot-Boeykens, Émilie Launay, Marie L'Hours, Jules Maillot, Sébastien Maloberti, Eve Martin & Capsule collectif, Adrien Menu, Iris Munos, Jean-Julien Ney, Marie Pic, Victor Rochette, Anne-Marie Rognon, Ben Saint-Maxent, Bruno Silva, Floraine Sintès, Sébastien Schnyder, Nino Spanu, Marjolaine Turpin, Kelly Weiss.

L'exposition *40+1* réunit des artistes provenant de différents ateliers et lieux de création : les Ateliers du CAP, de monopôle à la Croix Rousse, de la Mezz à Pierre-Bénite et des Ateliers de Clermont-Ferrand et de Marseille. Cette diversité géographique et humaine témoigne de la richesse du réseau artistique qui s'est tissé autour du CAP au fil du temps.

• Définition

Un regroupement d'ateliers est un lieu où plusieurs artistes ou artisans travaillent ensemble, chacun ayant son propre espace de création. Ce type de regroupement favorise la mutualisation des moyens, l'échange d'idées et la collaboration, tout en permettant à chacun de conserver son autonomie artistique.



Crédit photo: Ben Saint-Maxent.

PISTES PÉDAGOGIQUES

Chaque rencontre avec les œuvres permet aux élèves de construire un langage et une culture artistique partagée tout en s'ouvrant vers autrui. Les pistes proposées pendant la visite d'exposition font écho au programme scolaire et peuvent être ajustés avec les enseignant·es au besoin.

Cycle 1

Visite : éveiller la curiosité, poser des questions, observer, ressentir, s'exprimer.

- Développer le langage et l'expression des émotions
- L'apprentissage de l'écoute et du respect de la parole de l'autre
- Développer du goût pour les pratiques artistiques
- Découvrir et observer des formes artistiques variées
- Se créer un répertoire commun
- La rencontre avec des œuvres originales permet aux enfants : de comprendre qu'une œuvre est créée par un artiste, de percevoir des démarches artistiques différentes, de découvrir que la création artistique n'est pas normative.

Après l'exposition, l'atelier permet :

- De réinvestir ce qui a été vu
- D'expérimenter librement, sans recherche de résultat
- De faire des choix (matières, couleurs, gestes)

Cycle 2

Visite : observation guidée, échanges, analyses simples.

- Prendre la parole devant un groupe pour partager ses connaissances et ses ressentis
- Respecter et écouter les émotions des autres
- S'approprier le langage plastique (matière, support, forme, couleur...)
- Développer sa sensibilité artistique et commencer à construire des repères culturels.
- Comprendre que la création artistique repose sur des choix
- Observer et analyser des œuvres variées et des démarches artistiques
- Développer sa pensée critique

Après l'exposition, l'atelier permet :

- Expérimenter et créer à partir de la visite
- Explorer les notions plastiques
- Développer des compétences transversales

Cycle 3

Visite : observation guidée, analyse des œuvres, échanges argumentés.

- Décrire et interroger les productions plastiques avec un vocabulaire spécifique
- Identifier les principales caractéristique techniques et formelles
- Justifier de ses choix critiques et de ses interprétations
- Dépasser certains stéréotypes culturels
- Se repérer dans un lieu d'art
- Comprendre les démarches de création et les intentions artistiques
- Acquérir des repères culturels

Après l'exposition, l'atelier permet :

- S'engager dans une démarche de création
- Explorer les notions plastiques et les processus de création
- Développer des compétences transversales

Cycle 4

Visite : observation analytique, échanges, débat et interprétation.

- Dire avec un vocabulaire approprié ce que l'on observe et analyse
- Développer l'esprit critique et l'argumentation
- Ecouter et accepter les idées et avis diverses voire contradictoires
- Prendre part au débat suscité par une œuvre
- Inscrire les œuvres dans un contexte culturel et sociétal
- Explorer l'ensemble des champs de la pratique plastique
- Prendre en compte la démarche, la production et la présentation

Après l'exposition, l'atelier permet :

- S'engager dans une démarche de création
- Approfondir les notions et les processus de création
- Développer des compétences transversales

CHOISIR SA VISITE

L'équipe est à l'écoute des souhaits des enseignant·es afin d'aborder les visites sous un angle spécifique ou accentuer certaines notions selon le programme scolaire ou le projet pédagogique. Nous vous proposons :

• Visite d'exposition

Se familiariser avec le lieu, ses transformations à chaque exposition mais aussi à la création contemporaine. À travers une approche interactive, les élèves découvriront l'univers des artistes présentées à travers le fil rouge de la création de récits.

Durée : 1h

• Visite pratique

A la suite de la visite, un atelier pratique est proposé pour explorer et approfondir un sujet, une œuvre, une forme de l'exposition.

Durée : 1h30 - 2h00

RENDEZ-VOUS DES ENSEIGNANT·ES

Dédiée aux enseignant·es cette rencontre permet de découvrir l'exposition et d'échanger sur différentes actions à mener autour de l'exposition.

Mardi 24 février à 16h45

**Sur inscription à :
apalade@saint-fons.fr**

PENDANT L'EXPOSITION

Vernissage

→ **Samedi 7 février
de 15h à 21h**

- 15h ouverture de l'exposition en présence des artistes
- 17h *Sortir du bois*, performance et installation sonore par la compagnie Lundy Grandpré
- 17h30 *Kola Guarana Burn-out*, performance culinaire par Jules Maillot
- À partir de 18h30, apéritif et coupe du gâteau d'anniversaire
- À partir de 19h30, piñatas, DJ set et des surprises
entrée libre et gratuite

Visites en langues étrangères

(anglais)

→ Samedi 28 mars à 16h
gratuit, sur inscription

(italien et espagnol)

→ Samedi 18 avril
14h30-italien
16h30-espagnol
gratuit, sur inscription

Parler d'elles

**Visite autour des artistes
femmes de l'exposition**

→ Samedi 7 mars à 16h30
gratuit, sur inscription

Infos pratiques

Exposition

07.02.2026

— 25.04.2026

Entrée libre

Horaires

Exposition ouverte au public
du mardi au vendredi • 12h à 18h
le samedi • 14h à 18h
et sur rendez-vous

Horaires d'ouverture aux scolaires

Sur rendez-vous,
du lundi au vendredi
9h00-11h30 • 13h30-16h30
sur rendez-vous

Accès

Rue de la Rochette

69190 Saint-Fons

Tram T4 : Lénine - Corsière

Bus 60 : Yves Farge - Corsière

Bus 93 : La Rochette - Clochettes

Espaces accessibles aux PMR

Stationnement bus scolaire possible

Contacts

Agathe Palade

Publics & Réservations

06 80 02 45 02

04 72 09 20 27

apalade@saint-fons.fr

Leyre Leon

Communication & production

04 72 09 01 77

lleon@saint-fons.fr

Actualités & réseaux



@lecapsaintfons



@lecapcentredart



www.lecap-saintfons.com

CAP • Centre d'Art de Saint-Fons



Depuis sa fondation en 1986, le CAP • Centre d'art a pour double mission le soutien de la création artistique et la rencontre avec l'art contemporain. Implanté au cœur de l'ancien quartier ouvrier de Saint-Fons, ville riche de son histoire industrielle et de sa complexité géographique, sociale et économique, le centre d'art est depuis plus de trente ans un lieu-ressource pour les artistes comme pour les publics.

Le CAP revendique son identité de laboratoire de production et de diffusion de la création contemporaine ; lieu d'expérimentation et de défense d'une vision de la culture comme terrain de liberté et outil d'émancipations. Un lieu vivant, ouvert et inclusif, où création et transmission sont les axes qui régissent son projet.

Artistes français-es et internationaux-ales, artistes émergent-es ou à un stade plus confirmé de leur carrière, se succèdent dans les espaces du centre d'art et hors de ses murs. La programmation comprend quatre expositions par an ; expositions

monographiques ou collectives où l'accent est porté sur le temps de résidence, sur l'accompagnement à la production de nouvelles œuvres et sur les projets pensés pour les espaces du centre d'art. Le programme s'enrichit au fil de l'année de résidences de recherche et de production, de projets pluridisciplinaires ou de collaborations hors les murs, ainsi que d'autres formats que nous n'avons pas encore inventés.

Le centre d'art dispose d'un espace dédié à la médiation et d'une artothèque de plus de 800 œuvres ; des outils formidables à destination des publics.

Depuis l'hiver 2023, le CAP • Centre d'art a agrandi sa surface et s'est doté de dix ateliers d'artistes. Ce nouveau chapitre renforce le travail aux côtés des artistes et favorise la porosité entre lieux de production et lieu de diffusion. Le CAP • Centre d'art devient une véritable plateforme où l'art émerge, prend forme et s'expose.

Le CAP • Centre d'art est un équipement culturel de la Ville de Saint-Fons soutenu par le Ministère de la Culture — DRAC Auvergne Rhône-Alpes et la Région Auvergne Rhône-Alpes. Le Centre d'art est membre de AC//RA- Art Contemporain Rhône Alpes et du réseau Adèle.

Le CAP • Centre d'art est membre des associations DCA – association française de développement des centres d'art contemporain et BLA ! – association nationale des professionnel-le-s de la médiation en art contemporain.

