



## Fiche NANOUK et L'archipel des lucioles Cycle 2

CAPITAINES ! Nicolas Hu ; Noémi Gruner et Séléna Picque, 2021-2022, France.

### NANOUK : ESPACE ENSEIGNANT(E)

- LES FILMS -> [Cahier de notes sur...](#)

**GÉNÉRIQUE** : CAPITAINES ! 2 Films d'animation, 52 min 30 s.

Résumé film 1 *Moules-frites*, Nicolas Hu (2021) 27 min : Fraîchement débarquée sur une île bretonne où sa mère s'est installée, Noée, dix ans, se prend rapidement d'intérêt pour la voile. Mais entre les difficultés financières de sa mère et les moqueries des autres enfants en raison de ses origines sociales, Noée ne peut compter que sur Florence, une navigatrice expérimentée mais peu loquace, pour espérer assouvir sa nouvelle passion.

Résumé film 2 *Les astres immobiles*, Noémi Gruner et Séléna Picque (2022) 25 min 30 s : Chenghua, dix ans, a la lourde responsabilité de servir d'interprète pour ses parents qui ne parlent pas du tout le français. Largement incomprise par son entourage, elle s'évade dans sa passion pour l'astronomie. Il faudra en passer par une crise plus grave que les autres pour que Chenghua retrouve sa place d'enfant au sein de sa famille.

**AUTOUR DU FILM** : Approche culturelle de l'œuvre.

- Moules-frites
- Les astres immobiles

**LE POINT DE VUE DE L'AUTEUR.RICE** : Pour aider les enseignants à construire leur propre point de vue.

- Moules-frites : Le déterminisme social
- Moules-frites : De la division à l'esprit de solidarité
- Les astres immobiles : Un poids trop lourd
- Les astres immobiles : Enchaînée, délivrée

**DÉROULANT** : Présentation de chaque séquence avec son timing précis et une description détaillée.

- Séquence 1 à 10

### **ANALYSE DE SÉQUENCE** :

séquence 1 Extrait de film *Moules-frites* de 12.49 à 14.53 (02'03), Filmée en plan d'ensemble et de dos, Noée passe sa frustration en donnant un coup de pied dans une vieille barque échouée ...

- Découpage de la séquence : du plan 1 au plan 38
- Commentaire : l'urgence et la précipitation, entre rapport de force et juste équilibre

séquence 2 Extrait de film *Les astres immobiles* de 37.07 à 39.30 (02'23), Le portable de Chenghua est posé sur la table à côté de son repas. Une notification l'informe du début de l'émission consacrée à Thomas Pesquet ...

- Découpage de la séquence : du plan 1 au plan 25
- Commentaire : la communion par l'imaginaire, la communion par la parole

**IMAGE RICOCHET** : Un photogramme précis du film en lien avec une photographie.

- Florence Arthaud

**PROMENADES PÉDAGOGIQUES** : Pour travailler en classe.

- Promenade 1 : Le choix du titre
- Promenade 2 : Figures tutélaires
- Promenade 3 : Films en miroir

### **PETITE BIBLIOGRAPHIE** :

- Moules-frites
- Les astres immobiles

**NOTES SUR L'AUTEUR.RICE** : (2025)

- Clément Graminiès
- Liens vers d'autres films analysés

### NANOUK : ESPACE ENSEIGNANT(E)

- **LES FILMS** -> **Étoilement**

**Choisir un extrait ou un motif pour démarrer l'étoilement :**

- Extrait de film *Moules-frites* (02'03), lien avec les thèmes : Apprentissage, Le professeur, La mer.
- Extrait de film *Les astres immobiles* (02'23), lien avec les thèmes : Champ-contrechamp, Parents, Comme dans un rêve.

**NANOUK : ESPACE ENSEIGNANT(E)**

- **LES FILMS** -> **Hors-connexion**

- 1 NANOUK Hors-connexion : La cinémalle, L'image ricochet, L'étoilement déployable sur deux niveaux
- 2 Choisir l'extrait ou le motif central
- 3 Diffuser les extraits
- 4 Téléchargement pour une utilisation hors-ligne

**NANOUK : ESPACE ENSEIGNANT(E)**

- **LES FILMS** -> **Cinémalle**

- Première séquence (00'57)
- Affiches (3 affiches téléchargeables)
- Photogrammes (45 photogrammes téléchargeables)
- Carte postale

**NANOUK : ESPACE ENSEIGNANT(E)**

- **FRISE**

Frise chronologique du catalogue École et Cinéma composé de films du début de l'histoire du cinéma aux films contemporains.

**NANOUK : ESPACE ENSEIGNANT(E)**

- **MOTIFS**

Le corps, Le décor, Les émotions, Le son, Mise en scène, Fantastique, Le personnage, Le montage, Sensations fortes, Nature, Le récit initiatique.

**NANOUK : ESPACE ENSEIGNANT(E)**

- **ATELIERS DE PRATIQUE**

De très près, Drôles de raccords, Grand/Petit, Regard caméra, Champ-contre champ, Dans le noir, Écoute.

**L'ARCHIPEL DES LUCIOLES réseau national d'éducation aux images**

- **Plateforme collaborative d'éducation aux images**

<https://www.archipel-lucioles.fr/ecole-et-cinema>

**Recherche par film :**

- Résumé
- Carte postale numérique